

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 18 (392) 16 мая 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



На Тракторном идёт полномасштабная реконструкция бывшего кинотеатра «Маяк». Её начали в марте. Из «Маяка» вынесли всё: от мебели до инженерных сетей. Рабочие утепляют фасад, а площадку перед бывшим кинотеатром мостят тротуарной плиткой. Был бы «Маяк» человеком, он бы уже сто раз перекрестился, что его не отправили на свалку строительного мусора. Уже осенью здесь разместятся молодёжный центр и школа искусств.

Дети спасли от сноса

Около 15 лет часть здания бывшего кинотеатра занимали несколько классов «Детской школы искусств № 2». Главный офис школы расположен на первом этаже многоэтажного дома, который стоит напротив «Маяка». Именно благодаря школе искусств «Маяк» не снесли и капитально ремонтируют. По словам председателя городского департамента культуры Сергея Малько, кинотеатр не эксплуатировался несколько десятилетий и начал разрушаться. Директор школы Галина Тормышова рассказывает, что года два или три назад горсовет признал здание кинотеатра аварийным и его должны были снести.

— Здание действительно находилось в жутком состоянии, — рассказывает Галина Николаевна. — Мы занимали примерно его половину. В другой половине никто не обитал, и там была огромная дыра в стене. Но в целом здание производило такое впечатление, что оно построено на века и не скоро развалится. Тогда мы на собственные деньги провели экспертизу, доказали, что «Маяк» находится не в аварийном состоянии, заложили кирпичом пробойну в стене и так сохранили здание. Сегодня, когда мы приходим сюда посмотреть, как идёт ремонт, мы не можем нарадоваться, что нам удалось спасти здание от сноса. У нас тут было хореографическое отделение. Там занимались 150 детей, и я не представляю, где бы мы их учили, если бы здание снесли.

По нацпроекту «Культура»

О том, что многие школы искусств в Липецке и вообще в Липецкой области находятся в неудовлетворительном состоянии и с этим нужно что-то делать, липецкие чиновники серьёзно заговорили в 2018–2019 годах. В январе 2020 года этот вопрос они обсуждали с Владимиром Путиным, когда тот приезжал в Усмань.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

МАЯК СНОВА ЗАИГРАЕТ

КОММУНАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

7 По моему Указу
Объясняем, как поменять управляющую компанию

ТЕМА НЕДЕЛИ

8 Пишите только по-русски
Вывесок на английском языке на 30–50% больше, чем на русском

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

10 Ревакцинация искусством
В Липецке новый директор краеведческого музея

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

17 Стихия любви
В театре на Соколе премьера по пьесе Тургенева

В августе того же года проблемы в системе детского дополнительного образования, которые не решались годами, обсудили в Общественной палате Липецкой области. По данным областного управления культуры и туризма, большинство зданий, где расположены школы искусств, на тот момент не соответствовало федеральным государственным требованиям.

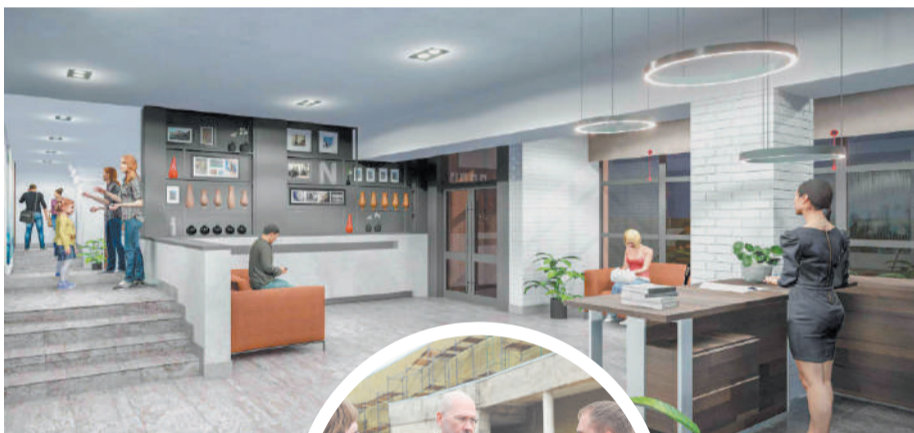
В прошлом году кардинально изменилась финансовая политика в отношении учреждений культуры, и у них наконец-то появились большие деньги, которые, как все надеются, помогут решить проблемы в сфере дополнительного образования и вообще культурного развития молодёжи. В 2021 году учреждениями культуры Липецкой области в рамках национального проекта «Культура» выделили 226 млн рублей. Из них 156 млн пришли из федерального бюджета. В этом году планировалось увеличить финансирование отрасли на 35% по сравнению с 2021 годом.

Только на восстановление здания «Маяка» в рамках национального проекта «Культура» выделили 78 млн рублей. Чтобы представить объёмы вложений, достаточно сказать, что в прошлом году на ремонт школ и детских садов перед началом учебного года направили 119 млн рублей.

— Многие липецкие школы искусств находятся не в самых лучших помещениях, — обозначил проблему Сергей Малько. — Я не буду лукавить — это наша проблема. Конечно, это не значит, что все без исключения школы в плачевном состоянии. Важно сейчас то, что мы получили возможность капитально отремонтировать те школы, где ситуация была действительно тяжёлой. В прошлом году отремонтировали «Детскую школу искусств № 3». Полностью реконструировали «Детскую художественную школу № 1». По сути, восстановили её заново, потому что она была в безобразном состоянии. Это здание просто уродовало облик города, по-другому никак не назовёшь. Теперь вот ремонтируем бывший кинотеатр «Маяк». Думаю, что в рамках нацпроекта каждый год мы будем приводить в порядок по две-три школы.

Амбициозный план

После капремонта дети вернутся в «Маяк». Здесь расположатся хореографическое и художественное отделения. Но у городского департамента культуры с бывшим кинотеатром связаны более амбициозные планы. Здесь,



рассказывает Сергей Малько, будет не просто отделение школы искусств, здесь будет молодёжный центр, который позволит власти выйти на совершенно другой уровень взаимодействия с молодёжью. В департаменте и на Соборной, 1, и на Советской, 5, ни для кого не секрет, что молодёжь проводит свободное время в основном в торгово-развлекательных центрах. По замерам социологов, сделанным несколько лет назад, около 40% липецкой молодёжи проводило свободное время в торговом центре «Европа». Сегодня с «Европой» конкурирует «Ривьера».

— В бывшем кинотеатре мы хотим сделать площадку, где будут собираться молодые, — рассказывает Сергей Малько. — Сейчас, да, они идут в торговые центры, потому что там их не спрашивают: куда ты, зачем и что собираешься здесь делать? Они просто приходят туда и общаются. Здесь мы сделаем площадку, в чём-то похожую на «Ривьеру» или «Европу», куда молодёжь может прийти пообщаться со своими друзьями и единомышленниками. Но самое главное, мы сформируем там совершенно другую повестку работы, другой формат и регламент. Мы хотим, чтобы «Маяк» стал местом объединения неформальной молодёжи. Есть же у нас, например, рокеры. Ребята занимаются прекрасными делами: кто-то пишет музыку, кто-то её исполняет. Но обратиться им нигде. А здесь у них появится место, где они смогут обсудить свои проблемы. То есть это будет точка, где они смогут общаться между собой, и точка, где они смогут взаимодействовать с властью. Сможем ли мы конкурировать, например, с «Ривьерой»? Я думаю, что сможем, потому что, если человек 20–25 байкеров придёт в торговый центр, чтобы обсудить какие-то свои вопросы, не факт, что их туда пустят и разрешат устроить в холле собрание, а здесь они свободно могут это сделать.

Подрядчик обещает закончить капитальный ремонт «Маяка» осенью этого года. Судя по картинкам архитекторов, после ремонта это будет совершенно новое здание. Рядом с ним появятся парковка и клумбы с газонами. Внутри будут просторный холл, концертная площадка для учеников школы искусств, рядом помещение-конструктор со сценой, которое можно будет трансформировать на любой вкус.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

ГОВОРЯТ ЛИПЧАНЕ

Андрей Говоров, житель Тракторного

— На то, что здание «Маяка» решили восстановить и сделать в нём молодёжный центр, я скажу: «Ура!». Я бывший военный, сейчас работаю в почтовой службе, разношу письма по всему Тракторному, вижу, что много молодых людей слоняется без дела. Им нечем заняться. Про всех, конечно, не скажу, но есть среди них наркоманы, есть те, для которых, кроме бутылки пива, нет никаких других ценностей. Я на маленьких ребятшек иногда смотрю и думаю: что с ними будет, если они не попадут в хорошие руки, если их не научат чему-то доброму? Поэтому, когда открывают новые учреждения для детей и молодёжи, я всегда радуюсь — больше вырастет хороших людей.

Анатолий Ролдугин, житель Тракторного

— Я читал, что в «Маяке» сделают молодёжный центр и музыкальную школу для ребятшек. Это правильно. Когда-то вбухали в этот кинотеатр деньги, а он, можно сказать, всю свою жизнь простоял без дела. Лет 10–15 там кино показывали, а потом просто забросили. Он стоял, как камень, а ребятшки по подъездам по вечерам собирались или по улицам шатались. А куда им деваться? У нас тут только Дворец культуры, да им там, видать, не интересно. Там что — на балалайке играют да на баяне, а у них сегодня свои интересы. Им нужны другие, как сейчас пишут, площадки, а их нет.

Вика Чумичёва, ученица школы искусств № 2

— Я хожу в художественную школу, и нам там тесновато. Мольберты большие, много места занимают. Сейчас говорят, отремонтируют «Маяк», будет удобней заниматься. Поэтому мы очень довольны, что начался этот ремонт. Да и внутри сделают современный интерьер. В «Ютубе», например, смотришь: наши ровесники занимаются в каких-то современных, «космических» студиях, а мы как будто в доисторическом мире живём. В центре города есть, конечно, школы с хорошими условиями, но хочется, чтобы и у нас на Тракторном всё было как у современных людей.

Татьяна, жительница Тракторного

— Это хорошо, что за «Маяк» взялись. Детям-то всё это нужно. У меня две дочери и семь внуков. Обе водят своих детей на всякие развивающие занятия. Знакомые у меня берут детей аж в центр города в платные кружки. Но у кого деньги есть, пусть куда хотят детишек возят. А для тех, у кого лишних нет, надо тут культуру восстанавливать. А то кто у нас вырастет? Будут всю жизнь сидеть и в телефон смотреть. Вот такая мелюзга уже знает, что там нажать и куда залезть. Хорошо ещё, если во что-нибудь срамное не залезут. Поэтому пусть начальство ремонтирует кинотеатр, а дети туда ходят, как мы раньше в Дом пионеров ходили.

СЕТЕВОЙ ПРОВАЛ

НА ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ УЛИЦЫ СОВЕТСКОЙ ИЗ-ЗА ПОРЫВА ТРУБЫ ОБРАЗОВАЛАСЬ ОГРОМНАЯ ЯМА

Пятница 13-го не задалась в Липецке с самого утра. По соцсетям стало распространяться фото зияющей дыры на дорожном полотне посреди улицы Советской. Сначала это было похоже на недобрую шутку какого-нибудь «бога фотошопа». Но когда наша съёмочная группа приехала на место, опасения подтвердились. Яма, которая на снимках занимала одну автомобильную полосу, захватывала теперь целых две. Её габариты составили примерно 8 м в длину, 1,5 м в глубину и 2 м в ширину. Когда мы заглянули внутрь, увидели куски асфальта, провалившийся грунт и много воды грязно-ржавого цвета. Она-то, по всей видимости, и послужила причиной подмывания грунта и обвала части дороги.

Мы зашли в здание магазина на Советской, 35, расположенное рядом с образовавшимся провалом. За столиком прямо перед стеклянной стеной-витриной менеджер Константин Попов следил за тем, как рабочие раскапывают дорогу.

— Я приехал на работу примерно в 9:45. Провал уже был, но небольшой. Машины его объезжали. Никто не понимал, что может сам оказаться в яме. Вода в ней бурлила очень сильно, — рассказал сотрудник магазина. — Потом разлом увеличился — упала значительная часть земли. Где-то спустя час дорогу перекрыли. В это же время подъехали и коммунальные службы.

На улице мы встретили и ещё одного очевидца событий. Местный житель Константин в это утро отправился по делам. Как образовывался провал в дороге, видел с самого начала:

— Я обратил внимание, что автобус, проезжая по этому месту, как-то неловко подпрыгнул. Подумал: «Что-то не то». Перешёл дорогу к поликлинике, смотрю — углубление. Подошёл поближе к бортику — увидел, как асфальт начал обрушиваться. Образовалась дыра размером полметра на метр. Затем она очень быстро стала увеличиваться в размерах.

По словам Константина, водители автобусов вели себя осторожно. Первый, доехав до обвала, стал сдавать назад, добрался до пересечения с улицей Горького и поехал в сторону Первомайской. Второй автобус попытался объехать провал, заехав на тротуар. Но к нему бросилась равнодушная женщина и убедила водителя не рисковать. Она же потом начала отгораживать место разлома от легковых автомобилей, чтобы они не занимали крайнюю для них левую полосу. Очевидец предполагает, что именно она первой и сообщила о ЧП городским службам.

Первым на место происшествия прибыл председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства администрации Липецка Николай Дергунов. Он организовал работу коммунальщиков.

На месте были уже представители Росводоканала. Рабочие подогнали технику. Экскаватор делал раскопки, чтобы добраться до трубы и найти место порыва. Ещё одна машина откачивала набежавшую воду.

— Для проведения восстановительных работ водоснабжение пришлось отключить на улицах Советской, Ворошилова, Толстого, 8 Марта, Горького, Первомайской, Малые Ключи. По предварительным данным, без воды остались 3 464 человека. Это число абонентов, с кем заключены договоры на поставку холодной воды. Для них организован подвоз воды, — рассказал нам главный инженер «РВК-Липецк» Юрий Ленченков. — Не можем пока назвать даже примерные сроки устранения порыва. Всё будет зависеть от степени повреждений. Норматив предписывает нам устранять подобные аварии в течение 36 часов.

На время, пока сетевая организация проводит свои работы, на данном участке дорогу полностью перекроют. Как сообщил «Первому номеру» начальник отдела ГИБДД по городу Липецку Олег Володин, движение на участке дороги по улице Советской от Театральной площади до пересечения с улицей Максима Горького будет ограничено до 16 мая. При необходимости этот срок будет продлён. Владельцы личного транспорта могут объехать данный участок дороги по улице Неделина. Общественный транспорт движется по объездным маршрутам.

— Я думаю, дорога сейчас срочно будет отремонтирована из средств городского бюджета. В дальнейшем, возможно, эти суммы будут возмещаться в бюджет за счёт тех, кто создал эту ситуацию, — прокомментировал координатор партийного проекта «Безопасные дороги» Андрей Трофименков. — По счастью, никаких происшествий с точки зрения аварийной безопасности здесь не произошло. Никто не пострадал.

Прокуратура Советского района Липецка уже начала соответствующую проверку. Как сообщили «Первому номеру» в «РВК-Липецк», о наличии утечки специалистам стало известно ночью — на водонасосной станции увеличился расход воды, район, в котором произошёл порыв, искали методом пробных отключений, однако, когда обнаружили, произошёл провал грунта. Как уточнили специалисты сетевой организации, водовод диаметром 300 мм на улице Советской построен в 1970 году. За последние три года там было два крупных порыва.

Текст: Юлия Дружинина
Фото: Сергей Паршин



ЛИПЕЦКАЯ МОДА



Фото: Оксана Макарова

27 мая с 10:00 до 22:00 в торговом центре «Ривьера» пройдёт выставка лёгкой промышленности «Своя мода». В течение дня липчане смогут познакомиться с продукцией местных производителей, которые стали успешно замещать товары из других стран. На выставке представят женскую, мужскую, детскую швейную и трикотажную одежду, головные уборы и аксессуары.

Принять участие и презентовать свой товар предприниматели могут бесплатно. Подать заявку и узнать более подробную информацию можно по телефону: 8-904-299-00-66.

«КВАДРА» РАЗЪЯСНЯЕТ

Порядок начисления платы за отопление зависит от наличия в многоквартирном доме работающего общедомового прибора учёта тепловой энергии (ОДПУ). Дома, где такого прибора нет либо он находится в нерабочем состоянии, оплачивают тепловую энергию по нормативам потребления за целый месяц, вне зависимости от даты окончания отопительного сезона, сообщает «Квадра». Если же в доме есть ОДПУ, сумму в квитанции рассчитают исходя из фактически потреблённого домом количества тепловой энергии, зафиксированного прибором. Размер платы за отопление в этом случае прямо зависит от даты отключения системы отопления дома.

По всем вопросам, связанным с начислениями за тепло и горячую воду, клиенты «Квадры» могут обращаться по телефону: 28-66-10, использовать сервис «Личный кабинет» kk.quadra.ru. Помимо этого, в адрес филиала можно направить сообщение на электронный адрес: teplo@lipetsk.quadra.ru или в WhatsApp/Viber на номер: 8-961-604-04-00.

22 МАЯ ДВИЖЕНИЕ ПЕРЕКРОЮТ

В день проведения IV Липецкого полумарафона, 22 мая, ряд улиц перекроют с 05:30 и до окончания мероприятия (ориентировочно до 12:30). Липчан призывают временно не парковать автомобили там, где пройдут дистанции. Маршрут полумарафона: пл. Соборная — ул. Зегеля — ул. Интернациональная — ул. Гагарина — пл. Героев — пл. Авиаторов — ул. Космонавтов — ул. Терешковой — железнодорожный вокзал — ул. Терешковой — ул. Космонавтов (до здания Липецкстата) — СК «Звёздный» — ул. Космонавтов — ул. Гагарина — ул. Интернациональная — пл. Соборная. Первый забег — карнавал — стартует в 08:00. В 8:30 на дистанцию ждут детей. В 09:00 спортсмены выйдут на одновременный старт полумарафона и 10-километрового забега.

Ожидается, что в полумарафоне примут участие самые титулованные легкоатлеты страны — Николай Чавкин и Елена Коробкина. Ведущим станет Дмитрий Губерниев, сообщает пресс-служба мэрии.

РЕБРЕНДИНГ ОСТАНОВКИ

На сайте «Открытый Липецк» стартовало голосование за инициативу жителя, поступившую в администрацию города. Липчанин предложил переименовать остановку общественного транспорта «Электрические сети» в «Музей ретротехники».

Департамент дорожного хозяйства и благоустройства исследует мнение местных жителей: нужен ли такой ребрендинг? Можете поучаствовать и вы, перейдя на страницу опроса, с помощью активации QR-кода.



ОБЕСКРЫШЛЕННЫЕ

ПОЖАР ПОЛНОСТЬЮ УНИЧТОЖИЛ КРОВЛЮ ТРЁХПОДЪЕЗДНОГО ДОМА

Без крыши над головой остались жители дома № 28 по улице Зегеля. Вместо неё — обгоревший металлический остов и груды профлиста, а от деревянных перекрытий и вовсе ничего не осталось. Пожар менее чем за час полностью уничтожил кровлю здания. Клубы чёрного дыма были видны с разных концов города.

С балкона на крышу

Сообщение о возгорании балкона на пятом этаже дома поступило на пульт дежурного 7 мая в 06:07. На место ЧП незамедлительно выехали пожарные расчёты.

— На момент прибытия первых подразделений наблюдалось открытое горение кровли здания и одной из квартир, которая, скорее всего, явилась источником возгорания. Пожару присвоен 2-й повышенный ранг сложности. На месте работали около 50 человек личного состава, шесть автоцистерн, четыре машины для подъёма на высоту, — рассказал начальник ГУ МЧС России по Липецкой области Василий Разумнов. — Пожарным удалось быстро локализовать возгорание и не допустить распространения огня на жилые квартиры.

Пожар локализовали в 7:17. В 7:50 полностью ликвидировали.

Потоп после пожара

Из горящего дома эвакуировали 40 человек. Как рассказали очевидцы, некоторые жители выбегали из квартир с детьми на руках, которые были просто укутаны в одеяла.

— Утром мне позвонила мама и сказала, что у соседей, наверное, что-то горит, потому что к дому приехала пожарная машина. Но у неё всё хорошо, запаха дыма нет, — рассказала дочь жительницы дома. — А минут через десять перезвонила и сообщила, что всех вывели из дома. Я прибежала к ней, когда уже всё полыхало. Зрелище было страшное. Хорошо, что пожарным удалось достаточно быстро всё потушить. Правда, квартиры затопило сильно.

— 7 мая мы вообще не работали, пришли после обеда 8-го. Свет боялись включать, чтобы замыкания не было. Вода была везде, собирали чем могли и во что могли, — рассказала сотрудница одного из магазинов, расположенных на первом этаже дома. — Прошло уже несколько дней, а потолок до сих пор сырой.

Площадь пожара составила 400 кв. м. Пострадавших и погибших нет. Причины возгорания пока неизвестны. Это предстоит установить сотрудникам пожарного



Все работы по внеплановому капитальному ремонту планируется завершить к середине июня

надзора, сообщили в пресс-службе ГУ МЧС по Липецкой области.

Губернаторский контроль

На место ЧП утром прибыл глава региона Игорь Артамонов:

— Людей без поддержки не оставим. Крышу в доме будем оперативно ремонтировать. Соответствующие поручения даны. Жителям, чьи квартиры были залиты водой, поможем с ремонтом. Пока, при желании, они могут переехать в манёвренный фонд, — пояснил губернатор.

Как сообщили в администрации города, с 7 мая в доме № 28 по улице Зегеля установлен режим чрезвычайной ситуации. В манёвренный фонд переехала только одна семья. Остальные нашли другое временное жильё.

Череда проверок

Обстоятельства возгорания дома на улице Зегеля устанавливают не только специалисты Государственного пожарного надзора. Свою проверку начала и областная прокуратура.

— В ходе надзорных мероприятий будет дана оценка полноты и качества проведения подрядными организациями работ по огнезащитной обработке конструкций многоквартирного дома, в котором ранее проводился капитальный ремонт, — пояснили в пресс-службе прокуратуры региона. — Отдельно будут оценены действия заказчика при приёмке этих работ.

Ремонт-2018

Капитальный ремонт дома № 28 по улице Зегеля сделали в 2018 году.

— При его проведении деревянные конструкции обрабатывались огнебиозащитой. Однако огнезащита спасает только от искрового воспламенения, к примеру от упавшего окурка, а открытое пламя она способна выдерживать лишь непродолжительное время — 10–15 минут. Кроме того, эту защиту управляющим компаниям необходимо обновлять каждые 3–5 лет в рамках текущего ремонта, — заявили в пресс-службе Фонда капитального ремонта.

Проводились ли управляющей организацией работы по обновлению огнебиозащиты после капитального ремонта или только стояли в плане, выяснить не удалось. В УК «Слобода», которая обслуживает дом, от комментариев отказались.

Успеть за месяц

Специалисты Фонда капитального ремонта в первый же день приступили к оценке ущерба и объёма работ, которые предстоит выполнить. В ходе обследования выяснилось, что испорчена не только кровля.

— Пострадали стояки холодного и горячего водоснабжения, розлив системы отопления, который располагался на чердаке. Подрядная организация, привлеченная ФКР, начала демонтаж всех строительных конструкций, которые остались на кровле, карнизных плит и кирпичной кладки по периметру многоквартирного дома, — пояснил генеральный директор ФКР Липецкой области Виктор Петров. — Устройство новой стропильной системы планируется начать уже 16 мая. Завершить все работы и накрыть полностью кровлю планируется до середины июня. Параллельно будут проводиться работы по замене стояков горячего и холодного водоснабжения и водоотведения. Для их восстановления необходимо будет обеспечить доступ в каждую квартиру.

Помощь потерпевшим

В какую сумму обойдутся работы по экстренному капитальному ремонту, ещё неизвестно. Это можно будет сказать только после разработки проектно-сметной документации.

— Финансирование работ будет осуществлено из резервного фонда средств регионального ФКР общего имущества многоквартирных домов, который и является заказчиком



По предварительной версии, возгорание произошло на балконе пятого этажа, а затем огонь перекинулся на крышу



В тушении пожара были задействованы 50 пожарных, 6 автоцистерн и 4 автовышки

работ по дому № 28 по улице Зегеля, — пояснили в департаменте ЖКХ города. — Материальная помощь предоставляется в случае имущественных потерь, причинённых пожаром, стихийными бедствиями, катастрофами и другими ситуациями чрезвычайного характера в жилых помещениях собственников. Таким образом, жителям должны выплатить по 20 тысяч рублей, а если жилое помещение застраховано, по 100 тысяч.

Оказание материальной помощи будет осуществлять управление социальной политики Липецкой области. Консультацию по данному вопросу можно получить по номеру телефона: 55-71-00 (добавочный 735) или по номеру Единой диспетчерской службы: 8-800-450-48-48 (добавочный 2).

Текст: Марина Костюк

Фото: пресс-служба администрации области



В результате пожара уничтожена не только крыша, повреждены системы водоснабжения и отопления

1 ИЗ 21



Фото: Сергей Паршин

Большее 20 тысяч липчан уже проголосовали за объекты, которые благоустроят в следующем году. На выбор представлено 21 пространство в разных микрорайонах Липецка (см № 15 от 18 апреля). Поддержать можно только одно из них.

Пока лидирует воркаут-зона на Набережной — за неё отдали голоса 4 235 человек. Второе место занимает зона народного фитнес-парка в Молодёжном — 2 906 голосов. Третье — место отдыха у воды в районе Сокольского пляжа — 1 769 голосов. Пятёрку лидеров замыкают сквер 9 Мая на проспекте Мира — 1 424 голоса и пешеходная зона в районе дома № 128 по проспекту Победы — 1 420 голосов, сообщает пресс-служба мэрии.

Принять участие в голосовании могут липчане старше 14 лет. Проголосовать можно с помощью волонтеров, которые работают в парках и других многолюдных местах Липецка или на онлайн-платформе 48.gorodsreda.ru.

Голосование продлится до 30 мая. Ответы на вопросы о работе платформы, проведении голосования и местах размещения волонтерского корпуса можно получить ежедневно и круглосуточно по бесплатному номеру Единой диспетчерской службы региона: 8-800-450-48-48.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРЕМИЯ

Стартовала II международная детско-юношеская премия «Экология — дело каждого». В конкурсе могут принять участие как отдельные дети в возрасте от 6 до 17 лет, так и семьи, учреждения дополнительного образования, школы, детские сады, организации для детей-сирот, общественные организации и движения. В конкурсе девять номинаций. Две из них командные — «Экосемья» и «Экошкола», семь индивидуальных — «Экомир», «Экоблоггер», «Экомультфильм», «Экопроект», «ESG-поколение», «Экорисункок», «Экофокус». Приём заявок идёт до 1 октября. Заявки принимаются через официальный сайт экологияделокаждого.рф.

В прошлом году на конкурс поступило больше 9 500 заявок из всех регионов России и 28 стран мира. 250 участников получили смартфоны, планшеты, ноутбуки и путёвки в ВДЦ «Орлёнок» и гранд-отель «Жемчужина» (Сочи).



ЛИПОВЫЕ ДИПЛОМЫ

По решению Данковского городского суда Роскомнадзор Липецкой области включил в Единый реестр запрещённых сайтов портал, где размещалась информация о продаже аттестатов о получении среднего общего образования, дипломов об окончании средних, специальных и профессиональных учебных заведений, высших учебных заведений по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры.

«Материалами дела установлено, что на одном из сайтов в сети интернет размещена информация о предоставлении услуг по продаже (без прохождения соответствующего обучения) документов об образовании. Прокурор обратился с административным иском о признании данной информации запрещённой к распространению на территории РФ, поскольку в соответствии со ст. 324 УК РФ сбыт и незаконное приобретение дипломов об образовании являются противоправным деянием», сообщает пресс-служба управления Судебного департамента в Липецкой области.

ЛИЧНЫЙ ПРИЁМ СПИКЕРА

Председатель горсовета провёл приём граждан по личным вопросам. Чаще всего липчане просят помочь решить вопросы благоустройства. Так, в одном из дворов города футбольную площадку огородили металлическим забором. От ударов мяча раздаётся грохот, который беспокоит многих жителей соседних домов. Жительница дома на улице Гагарина попросила посодействовать включению двора в программу благоустройства. Липчане предлагают расширить программу капремонта дополнительными видами работ на условиях софинансирования. Александр Афанасьев заверил, что по каждому обращению будет проведена соответствующая работа.

ПАМЯТНИК СВЯТОМУ

В Липецке появится памятник святому Пантелеймону — целителю и покровителю медицины. По словам зампреда департамента градостроительства и архитектуры Дианы Полуэктовой, он будет установлен перед центральным въездом на территорию областной больницы в 19-м микрорайоне. Эта инициатива исходит от мецената и полностью им спонсируется. Бюджетных средств на реализацию проекта не потребуется. Памятник планируют открыть ко Дню медицинского работника, который отмечается 19 июня.



Фото: пресс-служба горсовета

ДАЧНАЯ АМНИСТИЯ

До 1 марта 2031 года продлена дачная амнистия. Она позволяет регистрировать право собственности на частные и садовые дома в упрощённом порядке. Согласно новому закону, который вступил в силу с мая 2022 года, в рамках дачной амнистии можно за три дня оформить в собственность недвижимость на садовых участках, на землях индивидуального жилищного строительства и личного подсобного хозяйства в границах населённых пунктов. В 2021 году в рамках дачной амнистии в регионе было зарегистрировано около 1 000 жилых домов и садовых домиков. В этом году только за четыре месяца уже оформлено в собственность более 1 000 домов, сообщает управление Росреестра по Липецкой области.

ПАРТИЗАНСКИЙ ЗАБЕГ



Фото: Оксана Макарова

Около 1 000 человек из 63 городов стали участниками «Партизанского забега» в Липецке. Он стартовал поздно вечером 8 мая с Зелёного острова. Дети бежали 900 м, взрослые — 9 км. Забег посвятили памяти 136 Героев Советского Союза из Липецкой области. Каждому участнику накануне забега вручили стартовый пакет: налобный фонарик и фирменную футболку. Получить необходимую амуницию можно было, сказав кодовую фразу липецких партизан: «Продайте бурку казака Григория». Старт забегу дали глава администрации Липецкой области Игорь Артамонов и глава Липецка Евгений Уваркина.

РАСПИСАЛИ БЮДЖЕТ

ДЕПУТАТЫ УТВЕРДИЛИ ИЗМЕНЕНИЯ В ГЛАВНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ДОКУМЕНТ ГОРОДА

Городская казна увеличилась на 295,5 млн рублей — это безвозмездные поступления из федерального и регионального бюджетов. Куда будут направлены эти средства, в администрации города уже решили.

Дотации и субсидии

Дотация из областного бюджета составила 52,9 млн рублей — это социальные деньги, они пойдут в основном на зарплаты:

- 24,5 млн — увеличение на 6% оплаты труда бюджетников;
- 14,2 млн — доведение средней зарплаты тренеров спортшкол до средней по региону;
- 13,3 млн — доплаты работникам бюджетных организаций, зарплаты которых ниже МРОТ;
- 0,9 млн — модернизация и ремонт спортплощадок, расположенных на территориях школ.

— Субсидии в размере 193 млн рублей планируют направить на несколько объектов. 53,4 млн — на ремонт здания по улице Гагарина, 35а, где будет создана школа креативных индустрий. На содержание автодорог общего пользования местного значения выделяют 72 млн. На реконструкцию дороги по улице 50 лет НЛМК — 31,8 млн. На строительство дорожно-транспортной инфраструктуры в Елецком — 33,9 млн. На капремонт школ — 50 млн, — пояснила председатель департамента финансов администрации Липецка Татьяна Григорова.

Дороги требуют денег

Если решение мэрии о том, куда направить дополнительные средства дотации, у депутатов не вызвало вопросов, то распределение субсидии спровоцировало бурное обсуждение. Первый вице-спикер Борис Понаморёв спросил, с чем связано выделение почти 32 млн на реконструкцию дороги по улице 50 лет НЛМК.

— Это восстановленные средства, не израсходованные в 2021 году, — пояснила начальник отдела департамента градостроительства Ирина Калгина. — Сейчас обсчитывается стоимость удорожания стройматериалов, после чего будет направлено обращение за дополнительной финансовой поддержкой реконструкции этой автомагистрали. Сдать дорогу планируют до 1 октября.

Дорожная тема — одна из самых горячо обсуждаемых. Она всегда вызывает у парламентариев много вопросов, в частности их волнует ремонт внутридворовых проездов. По словам председателя департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николая Дергунова, к ямочному ремонту во дворах приступят с 1 июня.

Школьный курс

Депутат по округу № 15 Екатерина Пинаева поинтересовалась, чем планирует заниматься школа креативных индустрий.

— Это симбиоз дома детского творчества и школы искусств, — прокомментировал председатель департамента культуры Сергей Малько. — Там будут обучать IT-технологиям, но в сфере культуры и искусства. Создадут 120 бюджетных мест. Школа откроется 1 сентября.

Вопрос об отмене строительства пристройки к лицее № 3 на Соколе задала депутат по округу № 35 Евдокия Бычкова. Ей ответила глава Липецка Евгения Уваркина. Она заверила депутатов, что от планов город не откажется.

— С учётом возросших цен на стройматериалы 380 млн рублей инфраструктурного кредита, на которые планировалось возведение отдельного корпуса для начальной школы, не хватит, — пояснила Евгения Уваркина. — Эти средства перераспределят на другие объекты. К тому же проект пристройки «не уместится» на земельном участке непосредственно рядом с лицеем. Поэтому местным жителям было предложено возвести новую школу на 1 200 мест на участке яблоневых садов, где ранее располагался детский дом. Они поддержали это предложение. Специалисты уже сейчас занимаются проектированием будущей школы. На её строительство планируется получить федеральное финансирование.

Неизрасходованные остатки

Ещё один источник пополнения городского бюджета — средства, которые выделены в прошлом году на целевые программы, но до конца не израсходованы. Они пойдут на приобретение квартир для липчан по программе переселения из ветхого и аварийного жилья. По словам председателя департамента градостроительства и архитектуры Александра Пушилина, мэрия намерена покупать для переселения 20% жилья, а 80% строить. Такой подход позволит экономить более 20% бюджетных средств.

За счёт перераспределения бюджетных средств мэрия планирует предоставить субсидии транспортникам в размере 109 млн рублей, а на погашение кредиторской задолженности МУП «Липецкпассажиртранс» — 10,5 млн.

После обсуждений депутаты в ходе 22-й сессии утвердили поправки в бюджет города. В результате вносимых изменений липецкая казна на 2022 год составила: по доходам — 16,8 млрд рублей, по расходам — 17,6 млрд, дефицит — 759 млн.

Текст: Марина Костюк

Фото: Сергей Паршин





ПО МОЕМУ УКАЗУ

Жители дома № 3 на улице Ангарской сменили управляющую компанию после трёх лет её бездействия

Больше 10 лет подвал в доме № 3 затапливало фекалиями из канализации. Всё это время борьбу за свою десятиэтажку с управляющими компаниями ведёт 73-летний Виктор Яковлевич Лаврентьев.

— В нашем подвале пол бетонный, — объясняет основную проблему дома Виктор Яковлевич. — Вода не высыхает, поэтому сделали колодец, чтобы в него вода сливалась. Но как только уличная канализация засоряется, нас затапливает отходами из близлежащих домов. И так по два-три раза в год уже лет 12–13. Вода поднимается до 30 см от пола. Поэтому 500 кв. м подвала не используются. соседний магазин размещал в подвале холодильные установки, их залило. У нас долго была одна УК, она обанкротилась. Другая завывала показатели. Только деньги собирали и ничего не делали.

С ноября 2018-го по апрель 2022 года за порядок в доме отвечала управляющая компания «Наш Дом — Липецк». Однако её кураторства жители 77 квартир не заметили: к системе канализации никто не притрагивался, придомовую территорию не убирал.

— На этот раз взбунтовался весь второй подъезд, — рассказал пенсионер. — Составили список претензий и отнесли в Госжилинспекцию.

— С начала года в Госжилинспекцию на деятельность ООО «Наш Дом-Липецк», в ведении которого 32 дома, поступило 224 обращения жителей, — говорит начальник инспекционного отдела Госжилинспекции Николай Дудов. — По результатам проверок было составлено семь протоколов об административных правонарушениях.

Собственники дома № 3 на этом не остановились. На общем собрании выбрали новую управляющую компанию — «Союз», которая работает и в их микрорайоне. УК приступила к управлению домом с 1 апреля.

— Мы уже два года работаем. В последнее время к нам переходят по одному-два дома в месяц. Сейчас у нас их 32. Когда мы обо-

шли этот дом, были поражены, — рассказал директор УК «Союз» Евгений Королёв. — Дома в таком состоянии на Сырском Руднике больше не было: вентили горячей и холодной воды текли, в подвале было много воды, трубы прогнили.

Сотрудники «Союза» сразу взялись за дело: заменили инженерные сети, просушили помещение, провели освещение, убрали придомовую территорию.

— Мы поставили обратный клапан на уличную канализацию, теперь вода из неё в подвал не поступает, — пояснил Евгений Королёв. — Думаю, к концу мая приведём подвал в порядок и проведём дезинфекцию.

— За 10 дней они сделали то, что предыдущая компания не смогла за три года. Посмотрим, что будет дальше, — подвёл первые итоги работы новой УК Виктор Яковлевич.

Госжилинспекция будет держать на контроле проблемы этого дома. Следующим этапом станет ремонт крыши.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



«Подвал затапливает последние 12–13 лет несколько раз в год», — жалуется житель дома представителю Госжилинспекции Николаю Дудову

ТОП-10 УК ЛИПЕЦКА

ГУК «Победа»	83 балла
ГУК «Юго-Западная»	79 баллов
ГУК «ДСК»	78 баллов
ГУК «СОЮЗ»	78 баллов
«Дом наших друзей»	77 баллов
УК «Благополучие»	75 баллов
ГУК «Капитал»	74 балла
«КапРемСтрой»	74 балла
ГУК «Липецкий Коммунальщик»	74 балла
УК «Ориентир»	74 балла

АНТИРЕЙТИНГ УК

УК «Спутник»	39,9 балла
УК «Манеж-Л»	38 баллов
«МКД48»	33,9 балла
«Городище»	32,5 балла
«Наш дом — Липецк»	26,8 балла

КАК ПОМЕНИТЬ УК

- 1 Составить список претензий к действующей управляющей компании, собрать свидетельства нарушений (копии жалоб в УК, Роспотребнадзор и контролирующие органы).
- 2 Создать инициативную группу жильцов.
- 3 Подобрать новую управляющую компанию.
- 4 Организовать собрание собственников, обсудить с ними расторжение договора с текущей УК, выбрать новую компанию. Важно определиться с основанием для расторжения договора: истечение срока, нарушение условий договора или смена способа управления домом. Зафиксировать решения в итоговом протоколе.
- 5 В течение пяти дней уведомить о результатах собрания УК. К уведомлению нужно приложить копию итогового протокола общего собрания. В течение пяти дней направить в Госжилинспекцию документы:
 - оригинал протокола общего собрания и принятого решения;
 - реестр собственников жилых помещений дома;
 - реестр уведомления собственников о проведении собрания;
 - оригинал бланков голосования;
 - реестр граждан, которые проголосовали очно и заочно.
- 6 Направить копии протоколов собрания в новую управляющую компанию.
- 7 Новая управляющая компания подписывает договор обслуживания с каждым собственником.

В городском департаменте ЖКХ готовы оказать поддержку тем, кто хочет сменить компанию, недобросовестно исполняющую свои обязанности. Консультацию можно получить по телефонам: 22-95-37, 22-95-19 или в интернет-приёмной на сайте depghlipetsk.ru.

12 КРИТЕРИЕВ КАЧЕСТВА УК

	Наличие электронного паспорта	5 баллов
	Размещение в ГИС ЖКХ	5 баллов
	Проведение общего собрания собственников онлайн	12 баллов
	Наличие чата	5 баллов
	Отсутствие просроченных жалоб в ЕДС	8 баллов
	Отсутствие предписаний ГЖИ	22 балла
	Отсутствие сокращения количества домов	5 баллов
	УК включена в реестр ППРФ-1616 (временные УК)	5 баллов
	Мероприятия по энергоэффективности	15 баллов
	Подготовка к осенне-зимнему периоду	8 баллов
	Участие в конкурсах	5 баллов
	Благодарности жителей	5 баллов

Рейтинг обновляется ежеквартально. Ознакомиться с ним можно, перейдя по QR-коду



WRITE ONLY IN RUSSIAN *

В ГОРОДАХ РОССИИ ВЫВЕСОК НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА 30–50% БОЛЬШЕ, ЧЕМ НА РУССКОМ

В Государственной думе готовят законопроект, предусматривающий ужесточение норм использования англицизмов в рекламе и вывесках. Его разработчики считают, что так начинается «создание национально ориентированной среды». Липецкие общественники и учёные-филологи обсудили в городской Общественной палате, как бороться с засильем английского языка на улицах города.

Война всему русскому

Общественный деятель, соучредитель областного краеведческого общества Анатолий Клеймёнов говорит, что против вывесок, написанных на английском, выступать нужно было всегда, но борьба с ними стала особенно актуальной сегодня, когда англосаксы, по сути, объявили войну русскому народу.

— Они дают Украине деньги, поставляют туда оружие и боеприпасы, — говорит он. — Они и сами вводят санкции против России, и заставляют другие страны делать это. За рубежом практически везде дискриминируют русских по принципу национальности. А мы в Липецке, как и по всей России, развешиваем вывески на магазинах на английском языке! И все смотрят на это сквозь пальцы.

Липецкая абракадабра

В Липецком краеведческом сообществе, где уже около двух лет изучают феномен внедрения в городскую эпиграфику иностранных слов, называют это явление чуждебесием, а смесь латиницы и кириллицы, которую широко используют при изготовлении вывесок, — абракадаброй.

— Эта проблема появилась не сегодня, — говорит кандидат культурологии доцент ЛГТУ Наталия Томилина. — Я нашла публикации за 2008 год. Десяток статей на эту тему. Прошло 14 лет, и что же изменилось? Я хожу по улицам города и вижу то же самое, что было в 2008-м, — засилье английского в городской эпиграфике. Возникает вопрос: может быть, наш город готовится к англо-американской интервенции или к наплыву огромного количества англоговорящих туристов, а мы просто ничего об этом не знаем? Если это так, то нам не о чем говорить, если не так, то об этом надо не только говорить, но и что-то делать. Это же интервенция иностранного языка на нашей территории. Если вы попадёте в Лондон, Париж, Монте-Карло — куда угодно за рубежом, вы нигде не увидите ни одной надписи на кириллице. Ни одной! Тем, кто там живёт, такое просто дико себе представить. Почему же мы на улицах наших городов и сёл допускаем подобные вещи? Речь сегодня идёт не просто о вывесках. Иностраный язык, которым мы бездумно пользуемся, ведёт к девальвации наших ценностей, уничтожает чувство национального сознания, национальной гордости, национального русского достоинства.

Право читать на своём языке

Сколько в Липецке вывесок на английском, на латинице и на смеси латиницы с кириллицей, никто специально не считал. По данным комитета по культуре Госдумы, на центральных улицах Москвы в среднем на 30–50% больше вывесок на английском языке или набранных латиницей, чем вывесок на русском.

Анатолий Клеймёнов с активистами в центре Липецка фотографировал 80 вывесок на английском.

Наталия Томилина предложила общественникам посмотреть подборку фотографий, которые она сделала со своими студентами на улицах нашего города. На одной изображена вывеска магазина, где продают сантехнику. Он называется «Сантехника PREMIUM». На другой вывеска магазина одежды «PERSONA». Внизу мелким шрифтом даётся перевод на русский. В списках Томилиной Vita, Sela, Giusto, LeFutur и ещё десятки липецких магазинов, заведений и фирм с английскими названиями или с названиями



на латинице. Есть английские названия на кириллице, например «Плей Тудей».

Правда, не все англоязычные вывески попадают под критику защитников русского языка.

— Если это запатентованное брендовое международное наименование, оно, конечно же, имеет право на существование, — объясняет Томилина. — ZARA везде будет ZARA. Или, допустим, Reebok, или PUMA, или Adidas везде будут так называться. Здесь мы не имеем права вмешиваться. Но есть английские названия, придуманные липчанами или российскими предпринимателями. Наверное, для этого есть какие-то причины. Или кто-то хочет выделиться, или в нём говорит традиционная любовь русского человека ко всему заграничному, или нам за 30 с лишним лет вдолбили, что на Западе всё лучше, чем у нас. Но я вот о чём всегда думаю. Допустим, они по какой-то причине пишут вывески на английском, но почему я должна знать английский, чтобы понимать, что у них там за этой вывеской происходит? Что значит «Five cups»? Сообрази, пожалуйста! Я говорю, пишу и читаю на своём родном русском языке, а английский не мой язык. Мне понятно, когда написано «Пять чашек», и, пожалуйста, уважайте во мне русского человека! Это я говорю, конечно, не про себя лично, а про среднестатистического липчанина и вообще россиянина, у которого отнимают право читать по-русски в своей собственной стране.

Анатолий Клеймёнов, который в своё время преподавал английский, хорошо знает, что не все его прилежно учат, поэтому многие вывески не могут перевести на русский не только посетители магазинов и заведений сферы услуг, но и сами владельцы и их работники.

— Был я в парикмахерской «Make beauty» (дословно — сделать красоту. — Прим. ред.) на Космонавтов, — рассказывает он. — Девочка открывает парикмахерскую. Я спрашиваю: «Скажите, а что тут написано?» Она ключик вынула, поглядела и говорит: «Салон красоты».

Добро пожаловать в царство мёртвых

То, что владельцы компаний, судя по всему, часто не знают значения тех слов, которые пишут на своих вывесках, если, конечно, их интересует содержание, а не маркетинговая эффективность, Наталия Томилина проиллюстрировала на примере липецких компаний «Аваллон» и «Зеон».

— Аваллон в кельтской мифологии — потусторонний мир, страна мёртвых, — говорит она. — Звучит, надо сказать, красиво, но, зная, что за этим стоит, я бы туда по собственной воле в жизни не зашла. Или возьмите рекламно-производственную компанию «Зеон». Я не знаю, что сами вла-



ВСЕГДА WIMPEVAR



дельцы компании думают про слово «зеон», но, вообще-то, оно означает действие в Божественной литургии Константинопольского обряда и, конечно, к рекламе никакого отношения не имеет. Я уже не говорю о новоязах, которые часто не имеют никакого перевода ни на русский, ни на английский. Просто придумывают что-то симпатичное, интригующее, чтобы вы зашли посмотреть, что там продают, и что-нибудь купили.

Дисфемизмом по смыслам

Касаясь темы этического содержания вывесок, доктор филологических наук, профессор кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин Липецкого филиала РАНХиГС Ольга Усачёва сказала, что сегодня в названиях заведений сферы услуг часто обыгрывается обценная или, проще сказать, непристойная лексика и фразеология. Примеры такого рода она находит и в Липецке. В городской эпиграфике, например, часто используется аббревиатура «ХЗ», которую иногда «расшифровывают на фасадах» как «хорошее заведение».

— Я как раз писала докторскую по интернет-коммуникации, — говорит она, — и хорошо знаю, что эта аббревиатура кодирует неприличные обценные выраже-

НАСКОЛЬКО УМЕСТНЫ В ЛИПЕЦКЕ ВЫВЕСКИ НА МАГАЗИНАХ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ?

Мы задали вопрос в группе в «ВК». Своим мнением поделились 34 липчанина.

32,35%
Вывески должны быть понятны для всех, поэтому их нужно писать на русском языке.

14,71%
Всё равно, на каком языке вывеска, главное, чтобы название соответствовало содержанию.

41,18%
Мне это не мешает. Пусть будут вывески и на латинице, и на кириллице.

2,94%
Благодаря вывескам на латинице можно выучить английский язык.

8,82%
Мне всё равно.

ния. Она уже давно стала интернет-мемом. О чём говорит игра вокруг этого образования? О том, что перед нами дисфемизм. Это когда обходят табу, в данном случае культурное, языковое табу, и при этом осуществляется намёк на подразумеваемое неприличное слово или выражение. Напомню в связи с этим, что в законе «О русском языке» запрещено использование, в том числе в вывесках, слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, и нецензурной брани. А у нас в завуалированной форме используют.

Но всё-таки и с такими названиями можно бороться. В № 44 от 8 ноября 2021 года «Первый номер» опубликовал фельетон «Что в имени тебе моём» о подобных вывесках, в частности о рекламе сети суши «Ёбидоёби». В декабре липецкое УФАС признало рекламу этой сети ненадлежащей и нарушающей закон. Предпринимателю выдали предписание об устранении правонарушения.

Есть закон, а есть порядок

Исполняющий обязанности директора МКУ «Городской центр рекламы» Михаил Глазков объяснил, почему в борьбе с вывесками на английском пока нельзя победить. В 2005 году, когда принимался «Закон о русском языке», рассказывает он, в нашем сознании всё, что было написано на фасадах зданий, было рекламой. Поэтому в «Законе» говорится, что на русском языке должна писаться реклама, и с тех пор, как в 2017 году понятия «вывеска-реклама» разграничили, это требование перестало распространяться на вывески.

— Сегодня нормативным актом, который регламентирует внешний вид информационных элементов, а не рекламных конструкций на территории Липецка, является «Порядок размещения и содержания информационных элементов на территории города Липецка», — говорит Глазков. — Его утвердили в 2017 году. Он устанавливает единые требования к внешнему виду вывесок, определяет типы и виды информационных элементов, которые разрешено размещать на фасадах, но не регламентирует, на каком языке должна быть написана вывеска. Поэтому мы считаем, что в «Порядке размещения и содержания информационных элементов» нужно чётко прописать, что «все информационные элементы должны выполняться на русском языке, кроме торговых знаков, официально зарегистрированных на территории Российской Федерации». Что касается названий, зарегистрированных в России, то с ними тоже не так просто. У нас есть компании, которые имеют такой патент, но у меня нет полномочий прийти и сказать: «А дайте-ка вы мне подтверждение, что эта вывеска запатентована». В большинстве случаев спрашиваешь: есть ли патент? Говорят: «Нет, патента нет. А зачем? Я вот так захотел и написал, а вы докажите, что я не имею на это права».

На заседании Общественной палаты решили поддержать инициативу Михаила Глазкова о внесении изменений в «Порядок размещения и содержания информационных элементов на территории города Липецка». А краеведы пообещали написать письмо о проблеме вывесок в Совет при президенте России по русскому языку и лично Путину.

Текст: Виктор Унрау

Фото: Сергей Паршин

* Пишите только по-русски

РУССКИЙ В ОПАСНОСТИ



Фёдор Жигаров,

председатель Общественной палаты Липецка

— Язык — это то, что дано человеку с рождения. Это та стихия, та культурная среда, которая окружает нас с первых дней сознательной жизни. Это песни, сказки, загадки, байки. Это то, что мы с первых дней слышим от своих бабушек, дедушек и родителей, то, что воспитывает нас русскими людьми. Русский язык — это то, что от нас неотделимо. Поэтому нам не безразлично, как используется или не используется наш язык в различных сферах. Сегодня русский язык находится в опасности — везде мы видим засилье английского языка. Государство взяло курс на поддержку и защиту языка, но мы ничего не добьёмся, если за русский язык не вступится общественность.

ВАРВАРИЗАЦИЯ РУССКОЙ РЕЧИ



Ольга Усачёва,

доктор филологических наук, профессор Липецкого филиала РАНХиГС

— Не где-то за пределами России, а в самом её центре, посреди русской территории, в русском городе с прекрасным названием Липецк, русский язык, по сути, оттесняется иноязычными номинациями, которыми пестрят вывески многочисленных магазинов и кафе. Мы не пуристы (человек, выступающий за чистоту языка. — Прим. ред.). Я не говорю о заимствованиях. Они активно усваиваются и включаются в фонд русского языка, если в нём отсутствуют слова, передающие новые понятия науки, техники или хозяйственной и социально-политической жизни. Я говорю о варваризмах, которые проникают в речь человека из соображений сиюминутной выгоды или речевой моды и нарушают чистоту речи, засоряют её словами и оборотами другого языка безо всякой смысловой необходимости или же стилистической выразительности. Варваризация речи — признак низкой речевой культуры человека. Особенно опасно это явление для социальной коммуникации, в которой происходит как бы «легализация» этих речевых нарушений, задаётся своего рода «норма» обращения с языком.

ЛАТИНИЦА КАК ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ



Ольга Прокопенко,

депутат Липецкого городского Совета по округу № 8, директор школы № 70

— Мировые бренды с английскими названиями привлекают внимание потребителей, поэтому наши предприниматели, чтобы добиться внимания покупателей, тоже будут называть свои компании и торговые точки иностранными именами. Они не хотят быть вне этого тренда. Им просто некуда деваться. И хотя все мы понимаем, что русский язык нужно защищать, предприниматели заботятся не о нём, а о прибыли, и они очень хорошо чувствуют, что для покупателя привлекательно, а что нет. И если привлекательным окажется слово на английском, они именно так и назовут свою компанию или магазин. Я хочу обратить внимание на то, что они пользуются английской лексикой и вообще латиницей просто потому, что этот маркетинговый ход срабатывает, и срабатывает не только в сферах торговли и услуг. Возьмите специальную военную операцию на Украине, которая проходит под знаком Z. Мы пишем теперь «За победу!», «За Россию!», и посмотрите, какой это вызывает подъём патриотизма! Почему? Я думаю, что то, о чём мы с вами говорим, это уже часть нашей культуры.

Но, мне кажется, именно сейчас что-то начнёт меняться в пользу русского языка. СВО многим открыла глаза на тех, перед кем мы так долго преклонялись и кто побежал из России при первой опасности, и всё западное теперь потеряет привлекательность в наших глазах.

Евгения Смелова:

НУЖНО ПЛАНОВО ПРОВОДИТЬ РЕВАКЦИНАЦИЮ ИСКУССТВОМ

В Липецком областном краеведческом музее новый руководитель. Сразу привлекает внимание её совершенно «немужской» возраст. Свои 35 лет Евгения Смелова отметила в Липецке буквально на днях, открывая собрание работ художника Василия Шевченко в выставочном зале на улице Ленина. Новый директор — специалист с опытом. За 14 лет работы она защитила кандидатскую диссертацию, поучаствовала в формировании исторической коллекции киностудии «Союзмультфильм», успела поработать в частной галерее и Центре современного искусства. Свой приезд в Липецк Евгения называет «авантюрной задачей». Она решила доказать самой себе, что сможет оживить музей, изменить его концепцию и жизнь в провинции.

— Евгения, в наше время люди рвутся в столицу за высокими заработками. А вы, человек с московской пропиской, наоборот, оказались на периферии. Как так вышло?

— Не хочу, чтобы у липчан сложилось мнение, будто меня «спустили» сверху. Открыто говорю: я человек без связей, просто музейщик, за мной никто не стоит. Мама воспитывала меня одна, поэтому я рано, буквально со старших классов, пошла работать. Весь опыт, который есть у меня, — приобретённый, прошедший, что называется, через руки. В случае с Липецком я рискнула. Так несколько раз было в моей жизни, шла ва-банк. Руководство вашей области пригласило меня на собеседование, и, к моему удивлению, мне предложили стать директором крупнейшего музея региона, а если шире — целого музейного объединения.

— И что вас привлекло?

— Поверьте, я приехала не за деньгами. Работа в Липецке для меня — авантюрная задача. Я поставила перед собой цель изменить, если хотите — переформатировать — жизнь музея в провинции. Теперь нужно взять эту планку. Путешествуя по стране, много где бывала. Всякий раз, видя в глубинке разбитое стекло в музее или паутину по углам, говорила: «Ну, вот когда-нибудь всё брошу — уеду и наведу порядок!» Теперь друзья смеются: «Напророчила...»

— Неужели Липецкий областной музей нуждается, чтобы в нём наводили порядок?

— Самый главный минус — что музей пуст. Сюда мало кто ходит. С кем ни поговоришь, все либо не были в музее, либо считают, что за 30 лет в нём ничего не изменилось. А есть ещё расхожее мнение, что в Липецке культуры вообще нет. Культура-то есть! Но, очевидно, её не транслируют. Печально слышать. Будем работать над тем, чтобы изменить это мнение.

— Липецк — рабочий город. Может быть, опрошенные отчасти правы?

— Я так не считаю. Приведу пример пивзавода под Мытищами. Как-то про-



ДОСЬЕ

Евгения Смелова. Кандидат культурологии. Родилась 5 мая 1987 года. Окончила Московский государственный университет культуры и искусства. Работала в Государственном центральном музее современной истории России начальником музейно-выставочного отдела киностудии «Союзмультфильм». С 2016-го по 2021-й — начальник научно-хранительского отдела «Фонды» Музея Москвы. В 2021–2022-м — заведующая экспозиционно-выставочным отделом Государственного музея архитектуры имени Щусева.

шло сообщение, что его отстроили по новой технологии. Тут я узнаю: подруга туда устроилась работать в арт-кластер. Я напряглась: «Арт-кластер при пивзаводе, серьёзно?» Оказалось, да. На предприятии создали инфраструктуру для отдыха — открыли фитнес-центр для сотрудников, сделали арт-пространство. Там начали проводить выставки современного искусства. Сначала рабочие с семьями мало что в них понимали. Потом появились экскурсоводы — стало интересно. И постепенно люди привыкли. У них не было отторжения, наоборот, они активно интересовались новыми экспозициями. Так что прививка искусством приживается. Нужно только планомерно проводить ревакцинацию: постоянно включать культурные мероприятия в повестку и делать их более доступными.

— Приведите примеры музеев, на которые нам можно было равняться?

каждый день здесь проходили встречи, дискуссии, выставки, звучали детские голоса. Очень здорово, когда школьники находятся в музее, учатся что-то срисовывать, с ними проходят занятия внутри экспозиции. Мы не рождаемся с культурным кодом, вкус нужно развивать!

Не знаю, как здесь, но в Москве люди ходят в торговые центры как на прогулку: отдыхают там, делают покупки, обедают, развлекаются. Наша задача — предложить альтернативу. Да, конечно, музей — это не аттракцион. У нас главное — образовательная функция, а затем уже — развлекательная. Будем искать золотую середину. Во всяком случае нужно сделать так, чтобы человек, придя сюда, мог отдохнуть. После выставки посидел, выпил чашку кофе. Мы хотим получить современный музей, где посетителю было бы комфортно находиться и интересно проводить время.

— Насколько быстро удастся произвести «перезагрузку» музея?

— Это зависит от нескольких факторов. Прежде всего нужно понять исходные данные: что мы имеем? От этого будут формироваться и задачи. Ну а дальше — реализация. Понятно одно: директорская должность — это контракт. Рано или поздно он закончится. И мне не хотелось бы, чтобы после меня оставалось пустое поле.

— Что вы намерены сделать в первую очередь?

— Первое — хочу сформировать команду классных специалистов. Музей сегодня — это не только хранители, но и дизайнеры, маркетологи, специалисты по ведению соцсетей. Дело за молодыми, как мне кажется. За людьми, у которых молодые сердца! У меня был опыт, когда я принимала на работу людей в возрасте 50–60 лет, но они ею горели, им было интересно. И нужно привлекать молодёжь, растить свои кадры. Если этого не делать, они так и будут уезжать. Даже те, кто патристично настроен к своему региону.

Вторая задача, которую вижу, — это разобраться с музейным фондом: понять, что мы храним? Существует Государственный каталог Министерства культуры РФ. Все музейные предметы должны быть оцифрованы и выгружены туда к 2026 году. Это одна из первоочередных задач, поставленных Минкульту перед всеми музеями России. Мы обязаны сконцентрировать свои силы, ресурсы и наполнить её.

Третье — это создание концепции комплектования музея. Нужно понять, каких фондов нам не хватает? Для этого пригласим экспертное сообщество. Хотелось бы услышать мнение как липецких археологов, краеведов, так и специалистов со стороны. Я готова поделиться своим опытом и услышать мнение коллег. Искренне открыта к предложениям! Музей — это наша культура и память, то, что мы оставим после себя. Надеюсь, общими усилиями мы заполним пустоты и сделаем так, чтобы страницы истории Липецкой области было интересно читать не только липчанам, но и их гостям.

— Каким вы видите в будущем областной музей? Какие задачи он будет решать?

— Музей — живой организм, в нём должна «течь кровь». Тишина здесь может быть только по понедельникам — в его выходные. Мне бы хотелось, чтобы

ГИС ЖКХ: ПРОСТО, УДОБНО, ЧЕСТНО

Государственная информационная система жилищно-коммунального хозяйства — это современная и удобная платформа,

где собираются данные о состоянии ЖКХ со всей страны и всех участников рынка. С её помощью можно решить большинство вопросов, связанных с ЖКХ, не выходя из дома. Система позволяет быстро и просто взаимодействовать с управляющими и ресурсоснабжающими организациями, ТСЖ, органами власти различных уровней.

С помощью ГИС ЖКХ липчане могут:

- посмотреть начисления за текущий и предыдущие периоды;
- ввести и проверить показания приборов учёта;
- контролировать работы по дому, проводимые управляющими организациями, и их стоимость;
- проверить наличие лицензии у управляющей организации;
- узнать график капитального ремонта дома;
- получить информацию о тарифах на ЖКУ;
- принимать участие в управлении домом, в совместных электронных голосованиях и обсуждении вопросов и проблем с соседями на форуме;
- направить обращения в органы власти;
- получить уведомление о плановом отключении коммунальных ресурсов в своём многоквартирном доме и многое другое.

Также система позволяет оплатить услуги ЖКХ без комиссии. Для этого необходимо зарегистрировать электронный кошелек «Виртуальный мир» и выбрать его в качестве способа оплаты.

С этого года в ГИС ЖКХ заработал сервис, облегчающий реализацию новых правил получения гражданами субсидий. Получателям выплат не нужно предоставлять в органы социальной защиты справки о наличии или отсутствии у них задолженности за жилищно-коммунальные услуги, так как вся эта информация автоматически будет доступна в базе данных ГИС ЖКХ. Получив информацию из базы данных, уполномоченное лицо органа соцзащиты проверяет полученные документы, а затем на их основании принимает решение о выдаче или отказе в предоставлении субсидии.

ГИС ЖКХ интегрирована с единым порталом государственных и муниципальных услуг, поэтому отдельная регистрация в системе не требуется — зайти можно через подтверждённую учётную запись «Госуслуг». Для удобства пользования системой создано специальное мобильное приложение для платформ iOS и Android.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Управление имущественных и земельных отношений Липецкой области информирует о проведении в 2023 году государственной кадастровой оценки зданий, помещений, сооружений, объектов незавершённого строительства, машино-мест на территории Липецкой области.

На основании приказа управления от 23.03.2022 № 35 «О проведении государственной кадастровой оценки зданий, помещений, сооружений, объектов незавершённого строительства, машино-мест на территории Липецкой области» (размещён на «Официальном интернет-портале правовой информации») на территории Липецкой области в 2023 году будет проведена государственная кадастровая оценка всех учтённых в Едином государственном реестре недвижимости зданий, помещений, сооружений, объектов незавершённого строительства, машино-мест.

Осуществление государственных полномочий в сфере государственной кадастровой оценки возложено на ОБУ «Центр кадастровой оценки». В целях сбора и обработки информации, необходимой для определения кадастровой стоимости, правообладатели объектов недвижимости вправе предоставить в ОБУ «Центр кадастровой оценки» декларации о характеристиках объектов недвижимости.

Форма деклараций о характеристиках объектов недвижимости и порядок её рассмотрения утверждены приказом Росреестра от 24.05.2021 № П/0216 «Об утверждении Порядка рассмотрения декларации о характеристиках объекта недвижимости, в том числе её формы».

Ознакомиться с формой декларации можно на сайте ОБУ «Центр кадастровой оценки» в разделе «Предоставление гражданами данных о характеристиках объектов недвижимости».

По выбору заявителя декларация подаётся в МФЦ или ОБУ «Центр кадастровой оценки» по электронной почте (при наличии квалифицированной электронной подписи), лично или посредством почтового отправления по адресу: 398001, г. Липецк, ул. Крайняя, д. 7; тел.: 8 (4742) 22-05-76, 28-68-93;

график работы: понедельник — четверг с 8:30 до 17:30,

пятница — с 8:30 до 16:30,

перерыв с 13:00 до 13:48;

адрес электронной почты: gko@cko48.ru;

адрес официального сайта в интернете: cko48.ru.

ОБРАЩЕНИЕ ГРАЖДАН В ГИС ЖКХ

1

Войти в личный кабинет в ГИС ЖКХ



2

В личном кабинете выбрать функцию «Направить обращение или жалобу»



3

Нажать на кнопку справа от поля «Адрес дома/территории», ввести адрес дома, в отношении которого необходимо рассмотреть проблемный вопрос



4

В окне «Выбор адреса» выбрать из списка необходимые данные, нажать кнопку «Выбрать», чтобы подтвердить их правильность



5

Нажать кнопку «Тема обращения» для выбора тематики проблемного вопроса. Внимательно выбрать тему. Если ни одна из предлагаемых тем не подходит, выбрать «Другая тема» и ввести название в отдельной строке



6

Справа от поля «Адресат обращения» нажать на стрелку вниз, из выпадающего списка выбрать адресата обращения. При отсутствии адресата нажать «Расширенный поиск» и выбрать орган власти или организацию, в которую будет направлено обращение



7

В поле «Текст обращения» ввести вопросы к адресату обращения. При необходимости прикрепить файлы в указанных форматах



8

Нажать кнопку «Отправить». Обращение подано



МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГАЗЕТЫ «ПЕРВЫЙ НОМЕР»

- Филиал ЛОУНБ — ул. Первомайская, 57
- Управление ПФР — пл. Соборная, 3
- Научно-производственный институт НЛМК — ул. Зегеля, 1
- Управление соцзащиты — ул. Зегеля, 2
- Библиотека имени Бартенева — ул. Ленина, 31а
- Кафе «Фёст» — ул. Плеханова, 35
- Липецкая областная научно-универсальная библиотека (ЛОУНБ) — ул. Кузнечная, 2
- Управление по работе с населением Правобережного округа — ул. Пролетарская, 5
- Администрация Липецка — пл. Театральная, 1
- Управление по охране, использованию объектов животного мира и водных биологических ресурсов Липецкой области — ул. Скороходова, 2
- Нотариальная контора — ул. Первомайская, 80
- Стадион «Металлург» — ул. Первомайская, 59
- Медицинский комплекс — ул. Калинина, 16
- Магазин «Эталон» — пл. Мира, 3
- Нижний парк, кофейня «Josta» (бочка)
- Магазин «Магнит» — ул. Неделина, 31а
- ТРЦ «Липка» — ул. Студёновская, 124а
- ТРЦ «Липка» — ул. Баумана, 333в
- МФЦ — ул. 40 лет Октября, 25
- СК «Сокол» — ул. 40 лет Октября, 39а
- ДС «Молодёжный» — ул. Космонавтов, 16
- Театр кукол — ул. Гагарина, 74
- Региональные экономические зоны — пер. Попова, 5
- Центральная городская библиотека имени Есенина — ул. Космонавтов, 15/3
- ОЦКНТ — ул. Космонавтов, 54а
- Департамент образования администрации Липецка — ул. Космонавтов, 56а
- Центр социальной защиты населения — ул. Циолковского, 11/1
- СК «Звёздный» — ул. Терешковой, 13
- МФЦ — пл. Победы, 6а
- Библиотека «Перспектив» — пр. Победы, 85
- Магазин «Магнит» — пр-т Победы, 21
- Магазин «Эталон» — пр-т Победы, 104
- Библиотека имени Бунина — ул. Студенческий городок, 11а
- Магазин «Магнит» — Мичурина, 24
- Управление ПФР по Липецку — ул. Меркулова, 4
- МФЦ — ул. Меркулова, 45а
- Парк Победы, кофейня «Josta» — напротив «Линии»
- Рынок «Европейский» — ул. Свиридова, 9
- УК «Университетская» — ул. Бехтеева, 4
- Библиотека национальных культур — ул. Московская, 117
- МФЦ — ул. Кривенкова, 11а
- Центр развития детей «Авантина» — ул. Замятина, 2
- Бассейн «Лидер» — ул. Стаханова, 10а
- Фонд социального страхования — ул. 50 лет НЛМК, 35
- Дом Музыки — ул. Осипенко, 18
- Библиотека имени Семёнова-Тян-Шанского — ул. Ильича, 16
- Спорткомплекс «Пламя» — ул. Ильича, 31а
- Проходные тракторного завода — ул. Краснозаводская, 1
- Магазин — Жуковского, 23а
- ДК «Матыра» — ул. Энергостроителей, 5а
- ДК «Луч» — ул. Писарева, 16
- МФЦ — ул. Кривенкова, 11а
- ДК «Рудничный» — ул. Ударников, 13
- БИЦ «Рудничный» — ул. Юношеская, 23а
- ДДТ «Лири» — ул. Ударников, 11
- Спорткомплекс «Ледовый» — ул. Минская, 65



**БЕНЗИНОВАЯ
ГАЗОНОКОСИЛКА
PREMIUM 470 SP-B**
АРТИКУЛ: 119 966



**БЕНЗИНОВЫЙ
КУЛЬТИВАТОР
MH 1150
COMFORT**
АРТИКУЛ: 113972

**ЛЕГКО КУПИТЬ —
УДОБНО КОСИТЬ**

AL-KO
QUALITY FOR LIFE**



ЭТАЛОН

Твой инструмент здесь!

etalon48.com*

*ИП Осипова Алла Алексеевна, ОГРНИП 315482700048697
** QUALITY FOR LIFE — Качество для жизни

ул. Плеханова, д. 33Б
ул. Космонавтов, д. 12

пр. Победы, д. 104
пл. Мира, д. 3

Поперечный пр., д.1 лит. 3



КАКАЯ СИТУАЦИЯ НА РЫНКЕ НЕДВИЖИМОСТИ ЛИПЕЦКА СЕГОДНЯ?

За разъяснениями мы обратились к эксперту рынка недвижимости Бутузову Игорю Владимировичу, компания «НАШ РИЕЛТОР».

Парадокс сегодняшнего рынка: кто первый из продавцов поймёт и пойдёт навстречу покупателю, уступит в цене, тот и продаст свой объект по актуальной рыночной цене, а кто этого не поймёт, тот продаст позже и за меньшие деньги. Потому что покупателей на рынке сегодня мало, очень мало! А недвижимость Липецка крайне переоценена. Вопрос в том, на сколько уступить покупателям, как не продешевить?..

Здесь и нужен риелтор, профессионал рынка недвижимости. Лично моя полезность для продавца недвижимости как раз в том, что я, как эксперт рынка, знаю методы, которые позволяют нащупать правильные рыночные цены, и знаю, как найти самого мотивированного покупателя на рынке при любых ситуациях, а значит, помогаю продавцу получать максимально хорошие деньги даже на падающем рынке. Поэтому звоните или пишите мне, я помогу Вам взглянуть на рынок глазами профессионала. Кроме того, у меня всегда есть потенциальные покупатели на недвижимость в Липецке, и, возможно, кому-то из них понравятся ваши квартира, дом, дача, земельный участок.



**Эксперт рынка недвижимости
Игорь Владимирович Бутузов**

**Телефоны,
по которым меня можно найти:
8-920-244-81-27, 8-920-503-93-10.**

Адреса в социальных сетях:



ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА ПРОВЕРЯЕТ ГОТОВНОСТЬ К ПРИЗЫВУ

В преддверии очередного призыва на военную службу военная прокуратура Тамбовского гарнизона приступила к надзорному сопровождению призывных мероприятий. Повсеместно проверяется готовность военных комиссариатов к работе с призывным контингентом, начиная с момента прибытия молодых людей на призывную комиссию до перемещения их к месту службы. В обязательном порядке изучается подготовленность к приёму призывников сборных и пересыльных пунктов, их обеспеченность питанием, обмундированием и медикаментами, бытовые условия в местах размещения граждан. Особое внимание уделяется полноценной проверке здоровья юношей и их медицинскому обследованию. Одновременно в воинских частях, в которые будут направлены новобранцы, выясняется готовность к их приёму и размещению, условия адаптации молодого поколения в коллективах. С 1 апреля в военной прокуратуре Тамбовского гарнизона возобновлена работа консультационных пунктов и горячей линии. Военнослужащие, призывники, их родственники и другие заинтересованные граждане, в том числе представители средств массовой информации, могут обратиться за консультацией по вопросам законодательства, связанного с прохождением воинской службы, как лично, так и по телефону. Военная прокуратура Тамбовского гарнизона готова оперативно отреагировать на все сообщения о нарушениях законодательства.

За консультацией по вопросам призыва на военную службу можно обратиться по телефонам военной прокуратуры Тамбовского гарнизона в Тамбове:
8 (4752) 72-11-72 (ул. Октябрьская, 45).
Прокурорский участок военной прокуратуры Тамбовского гарнизона: 398016, Липецк, ул. Терешковой, 15, телефон: 78-20-46.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

23-91-43 23-91-44

Крупному предприятию в Воронежской области СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

Рабочие по уходу за телятами
(без опыта работы)
3/п 50 000 руб.
+ бесплатное проживание!
+ бесплатное питание
(комплексный обед)
Тел. 8 (939) 813 49 90

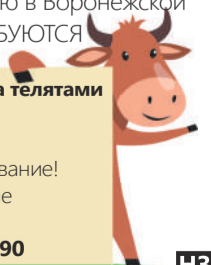




ГРАФИК ОТКЛЮЧЕНИЯ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ



Котельная АО «ЛГЭК»	Адрес	Начало	Окончание
Механизаторов, 21	ул. Механизаторов, 21	11.05	24.05
Жёлтые Пески (школа № 34)	ул. Космонавтов, 1	11.05	24.05
ул. Ковалёва, 109а	ул. Ковалёва, 109а (жилой дом)	12.05	25.05
ул. Энгельса	ул. Энгельса, 1/1, 1, 16, 5а, 5б, 7а, 1/2, 1/3, 3/1, 3/2	12.05	25.05
Завод «Свободный сокол», 13 квартал, МСЧ «Свободный Сокол»	пер. Больничный, 1, 2, 3, 4 пер. Курако, 1, 2, 3 пер. Франко, 2, 3, 4, 6, 8 пер. Челюскинцев, 1, 2, 3, 4 пл. Аксакова, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 пл. Заводская, 1, 15, 16, 3, 3а, 15, 16, 3, 3б, 3/2, 4, 5, 8, 9, 9а, 11, 13 пл. Константиновой, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 пл. Горского, 1 ул. 40 лет Октября, 1, 5, 6, 7, 9, 10а, 11, 13, 15, 19, 19а, 2, 21, 21а, 21б, 23, 23а, 23б, 25, 27, 29, 29а, 3, 3а, 31, 31б, 33, 33а, 33б, 35, 37, 37а, 39а, 4, 41, 41а, 43, 45, 47 ул. Студёновская, 182, 184, 184а, 193, 195, 197 ул. Богатырская, 1, 3 ул. Газина, 1, 11, 12, 13, 22, 3, 5, 7, 9, 2 ул. Дружбы, 32, 32а, 36 ул. Кузнецова, 1, 2, 3, 5 ул. Мамина-Сибиряка, 2, 4 ул. Пожарского, 1а ул. Смыслова, 1, 3, 4, 4а ул. Тамбовская, 1 ул. Ушинского, 1, 1а, 2, 2а, 3, 4, 5, 5а, 6, 6а, 6б, 7, 8, 9, 9/1, 9/2, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 15/1, 16, 17, 17/1, 17/2, 18, 19, 20, 21, 21а, 22, 23, 24, 26, 28, 30, 43 ул. Бородинская, 1, 3	12.05	25.05
108 квартал	ул. Амурская, 1, 2, 4, 5, 5а ул. Гайдара, 11, 13, 15, 17, 2, 2а, 23, 25, 3, 4, 9 ул. Луначарского, 2, 3, 4 ул. Нахимова, 10, 14, 6, 8, 8а ул. Ушакова, 1, 3, 4, 5, 6, 8, 2	12.05	25.05
Космонавтов, 36/4	ул. Космонавтов, 36/4	13.05	26.05
ул. Ковалёва, 107д	жилые дома: ул. Ковалёва, 99, 107а нежилые помещения: ул. Ковалёва, 101, 101а, 101в, 102, 103, 107в, ул. Римского-Корсакова, 4а, 6е, 8а, 10б, 10в	13.05	26.05
Школа № 35 (Ссёлки)	ул. Ракитная, 2	13.05	26.05
Школа № 26	ул. 3. Космодемьянской, 178	16.05	29.05
ул. Баумана	ул. Баумана, 293а, 299а, 307а, 309, 311, 313, 317, 317а, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 329/1, 331, 331/1, 333, 333/1, 333/2, 333/3, 333/4, 333/5, 333/6, 333/7, 333/8, 333/8а, 333/9, 333/11, 333/14, 333/15, 333/16, 333/17, 333/19, 333а, 333б, 333г, 334а ул. Цементников, 16	23.05	05.06
Северный Рудник	ул. Кузьминская, 1а, 2а, 3а, 4а, 5а, 26а	30.05	12.06
Школа № 22	ул. Молодёжная, 2 ул. Северный Рудник, 2, 12	30.05	12.06
Упрснабсбыт	ул. Задорожная, 24 ул. Одоевского, 3, 5, 10 ул. Рыбалко, 16, 26, 30а, 33, 34	01.06	14.06
Подгорное	ул. Крайняя, 1, 11, 2, 3, 5, 7, 9 ул. Подгоренская, 4	02.06	15.06
Электроаппарат	ул. 9 Января, 1а, 7 ул. Елецкая, 8а, 10, 10а, 10/2, 54, 63, 65, 67, 67а, 69, 71 ул. Карьерная, 2 ул. Студёновская, 18, 20, 25, 27, 27а, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 39а, 39б, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67 ул. Чапаева, 2, 4	06.06	19.06
Школа-интернат № 2	ул. 40 лет Октября, 39, 41а/1	06.06	19.06
Центролит	пер. Рудный, 1, 11, 13, 15, 17, 17а, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 9а ул. Ангарская, 1а, 1/1, 11, 19, 21, 23, 23а, 25, 27, 29, 3, 31, 4, 5, 7, 9, 9а, 55 ул. Базарная, 1в, 3а ул. Геологическая, 2, 2а, 2б, 4, 7 ул. Детская, 1а, 10, 11, 12, 13а, 14, 15, 15а, 16, 17, 2, 2а, 2б, 2в, 4, 4а, 4б, 6, 6а, 7, 8, 9 ул. Исполкомовская, 5, 8 ул. Металлистов, 4, 4а, 4б, 4в, 4г ул. Монтажников, 3а, 5, 6, 6/1 ул. Ново-Весовая, 14в, 18, 19, 20, 21, 22 ул. Ударников, 10, 10а, 11, 12а, 13, 13а, 21, 22, 5, 7, 7а, 8, 8а, 8/1, 8/2, 8/3, 9, 26а, 26б ул. Юношеская, 1, 10, 10а, 11, 11б, 12, 13, 14, 16, 18, 18а, 18б, 18в, 18д, 19, 21, 21а, 23а, 23б, 26б, 43, 43г, 48, 48а, 50, 50а, 51, 73, 77а, 75а, 77в, 79, 77, 77б, 81а	06.06	19.06
«БМК школа № 41»	ул. Арсеньева, 38а	09.06	22.06
«Липецкие узоры»	ул. Прудная, 1, 2, 2а, ул. Городовикова, 1д	14.06	27.06
Пансионат	Липецк-6 ул. Загородная, 5, 6	20.06	03.07
Школа № 27 (Сырское)	ул. Ленина, 7	27.06	10.07
Школа № 16	ул. Комсомольская, 22	27.06	10.07
Косырёвка	ул. Новая, 20, 21	11.07	24.07
Дачный	ул. Центральная, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 6, 8, 9, 9а	14.07	27.07

Котельная ПАО «Квадра»	Улицы	Начало / Окончание
ПК	Жилая зона: район Военного городка, район Опытной станции. Микрорайоны: № 1, 2 (часть), 4 (часть), 5а, 7, Звёздный. Улицы: Балмочных, Игнатьева, Качалова, Мусоргского, Нестерова, Попова, Терешковой, Вавилова (часть), Гагарина (часть), Космонавтов (часть), Липовская (часть), Тельмана (часть), Циолковского (часть)	
Угловая	пер. Вилкова, пл. Плеханова (часть), ул. 4-я Пятилетка, ул. 9 Января (часть), ул. 30 лет Октября, ул. Вавилова (часть), ул. Гагарина (часть), ул. Горняцкая, ул. Желябова (часть), ул. Зегеля (часть), ул. Интернациональная (часть), ул. Кротевича, ул. Ленина, ул. Орловская, ул. Плеханова (часть), ул. Пролетарская, ул. Салтыкова-Щедрина, ул. Студёновская (часть), ул. Тельмана (часть), ул. Угловая, ул. Шевченко, ул. Шкатова, ул. Щорса	Первый этап: 11.05–24.05 Второй этап: 06.07–19.07
Семашко	пер. Зегеля, ул. Гагарина (часть), ул. Желябова, ул. Желябова (часть), ул. Зегеля (часть), ул. Липовская (часть), пл. Плеханова (часть), ул. Семашко (часть), ул. Тельмана (часть)	
ЮЗК	Жилая зона: район ЛГТУ, район МЖК, ЖК «Европейский». Микрорайоны: № 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, Елецкий, Университетский. Улицы: бульвар Есенина, бульвар Шубина, переулок Балакирева, переулок Учебный, проезд Сириновский, проезд Потапова, пр-кт 60 лет СССР, пр-кт Победы (часть), 2-я Индустриальная, Белана, Белянского, Бехтеева, Бунина, Водопьянова (часть), Доватора (часть), Елецкое шоссе, Замятина, Катукова, Коцаря, Кривенкова, Меркулова, Механизаторов (часть), Мистюкова, Москаленко, Московская (часть), П. Смородина, Папина (часть), Перова, Политехническая, Свиридова, Славянова, Смургиса, Союзная (часть), Стаханова, Студенческий городок (часть), Теперика, Хорошавина, Хренникова, Шерстобитова, Шуминского, Юных Натуралистов (часть)	Первый этап: 23.05–05.06 Второй этап: 20.07–02.08
СЗК	Жилая зона: район Студенческого городка (часть). Микрорайоны: № 2 (часть), 3, 4 (часть), 8, 9, 10, 11, 12, 15. Объекты: многопрофильная больница, базы Универсального проезда, полиграфический комплекс. Улицы: проезд Строителей, 15 мкр-н, 9 мкр-н, Авиационная, Берзина, Бескрайняя, Вермишева, Водопьянова (часть), Гагарина (часть), Доватора (часть), Достоевского, Загородная, Западная, Звёздная, Космонавтов (часть), Крылова, Московская (часть), Папина (часть), Пестеля, Рылеева, Студенческий городок (часть), Филиппенко, Циолковского (часть), Чернозёмная, Я. Фабрициуса	Первый этап: 06.06–19.06 Второй этап: 03.08–16.08
ТЭЦ-2	Жилая зона: район Тракторного завода, район НЛМК, район Силикатного завода, пос. Матёрский, пос. Дачный, пос. Новая Жизнь, пос. Казинка, ЖК «Солнечный». Микрорайоны: № 4 (часть), 13, 14, 16. пл. Плеханова (часть), пл. Победы (часть), пл. Петра Великого (часть), пл. Революции, пл. Соборная, пл. Театральная, пр-кт Победы (часть), 50 лет НЛМК, 70 лет Октября, 9-е Мая, Адм. Макарова, Барышева, Ворошилова (часть), Гоголя, Горького (часть), Громовой, Депутатская (часть), Индустриальная, Киевская, ул. К. Маркса, Коммунальная (часть), Кузнецкая, Ладыгина, Лесная, Лутова, Металлургов, Механизаторов (часть), Мичурина, М. Расковой, Нагорная, Неделина (часть), Нижняя Логовая, Октябрьская (часть), Первомайская (часть), Пушкина, Сапёрный спуск, Скороходова, Советская (часть), Союзная (часть), Толстого (часть), Торговая, Фанерная, Фрунзе (часть), Циолковского (часть)	Первый этап: 20.06–03.07 Второй этап: 17.08–30.08
Депутатская	пр-кт Победы (часть), ул. Айвазовского, ул. Б. Хмельницкого, ул. Депутатская (часть), ул. Доватора (часть), ул. Механизаторов (часть), ул. Папина (часть), ул. Юных Натуралистов (часть)	
Октябрьская	пл. Коммунальная, пл. Петра Великого (часть), ул. Калинина, ул. Литаврина, ул. Октябрьская (часть), ул. Первомайская (часть), ул. Радиаторная, ул. Фрунзе (часть)	
Толстого	пл. Победы (часть), ул. 8 Марта, ул. Ворошилова (часть), ул. Горького (часть), ул. Крайняя, ул. Неделина (часть), ул. Первомайская (часть), ул. Советская (часть), ул. Толстого	

Телефон диспетчерской службы Липецкого филиала ПАО «Квадра»: 30-66-66.

С графиком отключения от ПАО «Квадра» можно ознакомиться, перейдя по QR-коду

Телефоны диспетчерской службы АО «ЛГЭК»: 23-61-75, 175.



ЗА ПЬЯНУЮ АВАРИЮ ЕКАТЕРИНА КОБЗЕВА ПОЛУЧИЛА УСЛОВНЫЙ СРОК



В Suzuki Liana травмы получили водитель и два пассажира, один из них ребёнок

В Октябрьском суде вынесли приговор 33-летней Екатерине Кобзевой, прозванной «танцующей автоледи». 21 июля прошлого года она устроила аварию, в которой серьёзно пострадал девятилетний ребёнок. Внимание возмущённой общественности привлекло не только и не столько это, сколько поведение Кобзевой после ДТП. Она не бросилась к пострадавшим, не пыталась оказывать помощь. Вместо этого, пританцовывая, заявила: «А я за рулём не была!» (см. № 30 от 2 августа 2021 г. и № 13 от 4 апреля 2022 г.).

Нестандартная подсудимая

У Кобзевой третья группа инвалидности. Несколько лет назад она в качестве пассажира пострадала в ДТП, получила черепно-мозговую травму и некоторое время даже лечилась в психиатрическом стационаре. Может быть, именно этим можно объяснить некоторые странности в её поведении. На одном из судебных заседаний она отвесила пинок свидетелю, который опровергал её показания. Перед оглашением приговора с силой шмякнула на лавку в зале заседаний свой пакет, а во время самого оглашения загородила путь оператору одной из телекомпаний, который со штативом пытался пройти мимо неё, и так и не пропустила его к точке съёмки. Впрочем, во всём остальном её поведение в зале суда можно было считать образцовым: дресс-код — деловой, глаза не отрываясь смотрят на судью, оглашающую решение её судьбы, на щиколотке сквозь колготки отчётливо проглядывается электронный браслет. До оглашения приговора Кобзева находилась под домашним арестом.

Агрессивно и нецензурно

Обстоятельства резонансного ДТП в Липецке известны всем. 21 июля 2021-го в районе кольца ЛТЗ BMW Кобзевой занесло, он выскочил на полосу встречного движения, где столкнулся с автомобилем Suzuki Liana. Обе машины получили значительные повреждения. Пострадали водители и пассажиры. Больше всех мальчик, который находился на заднем сиденье Suzuki. Он получил «тупую сочетанную травму: закрытую черепно-мозговую травму, перелом челюсти, ушиб правой и левой долей головного мозга, тупую травму грудной клетки, ушиб лёгких, многочисленные гематомы и ссадины». В больнице ребёнок провёл 23 дня. Вред, нанесённый его здоровью, врачи оценили как тяжкий. На полное восстановление, по их же оценкам, уйдёт не менее пяти лет.

Травмы получили также его мама и отчим, который был за рулём. Сама Кобзева сразу после аварии потеряла сознание. От удара её отбросило на заднее сиденье BMW. Многочисленные свидетели ДТП отмечают неадекватное поведение Екатерины. Как только пришла в себя, она первым делом осмотрела свою машину, а затем стала утверждать, что за рулём была не она. Вела себя агрессивно, выражалась преимущественно нецензурно. От медицинского обследования на состояние алкогольного опьянения отказалась. По закону это автоматически приравнивается к пьяному вождению.

Вину признала полностью

Уголовное дело расследовалось почти полгода — ждали результаты различных судебных экспертиз. Следователям Ека-



Пострадавшая Олеся Костеева (справа) обжаловать приговор не будет

« ЗА ЧТО-ТО МЕНЯ НАКАЗАЛИ. ЧТО-ТО Я ДЕЛАЛА НЕ ТАК. БОГУ ВИДНЕЕ, ЧТО ИМЕННО »



Виновницей аварии стала BMW

терина Кобзева тоже сразу заявила, что за рулём BMW была не она. Женщина указала на своего давнего знакомого. Он был этому очень удивлён и показал, что случайно оказался на месте ДТП. Сам разыскал записи с уличных камер видеонаблюдения, опровергающие слова Екатерины.

После ознакомления с показаниями свидетелей, заключениями экспертов и записями камер женщина призналась в содеянном. От дачи показаний в суде она отказалась, её интересы представлял адвокат. Свою вину признала полностью. С самой травмированного ребёнка Кобзева заключила соглашение о дальнейшей материальной помощи в его лечении. В его рамках она ещё до вынесения приговора выплатила 100 тысяч рублей и оплатила медицинские счета на 15 000.

Смягчающие и отягчающие

Государственный обвинитель, заместитель прокурора Липецкой области Александр Хвостов требовал для Екатерины Кобзевой наказания в виде трёх лет заключения в колонии-поселении.

Суд учёл, что Екатерина полностью признала вину и чистосердечно раскаивается в содеянном, добровольно частично возместила моральный вред пострадавшим и стремится загладить свою вину. Во внимание приняли наличие у неё несовершеннолетнего ребёнка, состояние её здоровья и характеристики по месту жительства и от участкового: в первом случае — «фактически положительно», во втором — «фактически посредственно».

Кобзеву признали виновной, а обстоятельств, отягчающих преступление, не нашли. В итоге за причинение тяжкого вреда по неосторожности (п. «а» ч. 2 ст. 264 УК РФ) судья Ольга Лузгинова приговорила обвиняемую к трём годам лишения свободы условно с 3,5 года испытательного срока.

На два с половиной года Кобзеву лишили водительских прав.

Обжаловать не будут

В соцсетях на такой «гуманный» приговор отреагировали очень жёстко. Липчане были уверены, что за содеянное Кобзевой назначат реальный срок, и негодовали: «в будни, после шашлычной, она пьяная ехала за своим ребёнком? Почему её не лишили материнских прав на этого ребёнка, а разрешили «спрятаться» за него?»; «за 100 тысяч подачки эта танцующая ушла от справедливого возмездия. Будет ли помогать она пожизненно ребёнку, ставшему инвалидом?».

А вот пострадавшая Олеся Костеева, мама ребёнка, получившего травмы, сказала, что удовлетворена таким приговором и апелляцию подавать не будет.

Что-то я делала не так

После оглашения приговора в зале суда Екатерина Кобзева на секунду зажмурилась и глубоко вздохнула.

— Вы по-прежнему утверждаете, что за рулём были не вы?

— Да. Я ничего не смогла доказать.

— Что вы сейчас чувствуете?

— Очень сожалею о содеянном. Ребенок ни в чём не виноват. Придётся помогать его семье. Я подписала соглашение об этом. А моя жизнь разрушена.

— Нас всех жизнь чему-то учит. Какие выводы после произошедшего вы сделали для себя?

— Значит, за что-то меня наказали. Что-то я делала не так. Богу виднее, что именно.



В ШЕСТВИИ С ПОРТРЕТАМИ СВОИХ ГЕРОЕВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРОШЛИ 70 ТЫСЯЧ ЛИПЧАН

Горожан 9 мая не испугали ни колючий ледяной дождь, ни пронизывающий ветер. В едином строю шли целыми семьями: и дети, и люди, убелённые сединами. Из-за пандемии в 2020-м и 2021 годах шествие проводили онлайн. Когда идёшь плечом к плечу с тысячами своих единомышленников, эмоции гораздо сильнее.

Этот День Победы

— Я два года ждала этого момента, — призналась 83-летняя Валентина Кузичева. — Вот, принесла портреты двух своих братьев, участников войны. Быстро ходить уже не могу, но всё равно пришла. Нам нельзя молчать — вон что на Украине происходит, снова фашизм стал голову поднимать. Наш долг — историческую память сохранить и молодым передать. Праздник 9 Мая — самый главный, святой, и память о павших священна. Смотрите, сама природа даёт нам знак: мы всё делаем правильно.

С каждым десятком метров, пройденным участниками Полка по улице Советской, небо становилось яснее, а когда шествие подошло к площади Петра Великого, и вовсе выглянуло солнце. В голове Бессмертного полка 50 волонтеров несли огромное Знамя Победы. Люди смеялись и плакали, рассказывали друг другу про своих родных, скандировали «Россия!» По колонне прокатывалось долгое многотысячное «ура!».

Помним и гордимся

Абсолютные тезки, мать и дочь Галины Медведевы, везут в коляске внука и сына, четырёхлетнего Ивана. Тот двумя руками сжимает древко портрета своего прадеда.

— У моего отца, гвардии старшего сержанта Николая Петровича Медведева, было много наград: ордена Славы II и III степени, Отечественной войны, медали «За отвагу», «За оборону Кавказа», — рассказала дочь фронтовика. — Он дошёл до Берлина, а после войны на Западной Украине сражался с бандеровцами.

— Дедушка служил в Белоруссии, к 1941-му уже был опытным военным, — добавила внучка ветерана. — Рассказывал, как в начале войны к ним прибыло пополнение, 18–19-летние необстрелянные ребята. Началась бомбёжка, они, испуганные, стали кричать: «Отец, куда деваться? Что делать?» А он: «Какой я вам отец, я вас на два года всего старше!» В мирное время дед работал на железной дороге на станции Раненбург. Трудился героически, орден Ленина получил. Про него в газетах писали, однажды даже опубликовали стихотворение «Русский медведь». Ванечка тоже гордится прадедом. Он и к Бессмертному полку готовился: выучил песню «День Победы» и вместе со мной сшил советский флаг.

Заместитель председателя областного Совета ветеранов Виктор Иванов несёт сразу три портрета: отца-фронтовика Ивана Григорьевича, матери, труженицы тыла Акулины Елизаровны, и дяди Ивана Елизаровича. Дядя пропал без вести в январе 1942 года, во время битвы за Москву.

Виктория Сметанина идёт с портретом деда. Майор артиллерии Григорий Антонович Синицин прошёл всю войну. Потом его отправили в Узбекистан. Там он познакомился с будущей женой, которая ковала победу в тылу: изготавливала марлю и ткань для бинтов, шёлк для парашютов.

— Дедушка был для нас образцом мужчины, офицера и защитника, — рассказывает Виктория. — Они с бабушкой ни разу не пропустили парада на 9 Мая. Теперь за них ходим мы, их внуки и правнуки.

Всем миром, всем народом

В колонне люди разных возрастов и национальностей. На портретах — фамилии узбекские, грузинские, армянские. Фото своих героев несут и делегаты от Липецкой еврейской общины. Евреи не признают никаких праздников, кроме определённых Торой. Дня Победы в Торе нет. Но дата считается священной.





На площади Победы липецкие артисты показали музыкально-хореографические зарисовки «Дорога к Победе» и «Взятие Берлина»



В колонне Бессмертного полка прошли руководители города и региона. Евгения Уваркина несла портрет двоюродного деда — генерал-полковника, Героя Советского Союза Никанора Захватаева

— Этот день связан с Божественным вмешательством, — объясняет председатель Липецкой региональной еврейской культурно-национальной автономии Ольга Черных. — 9 мая 1945 года, или 26 ияра 5 705 года по еврейскому летоисчислению, стало поворотным моментом в еврейской истории, благодаря которому наш народ был спасён от полного уничтожения и обрёл свой национальный дом — государство Израиль.

Победа будет за нами

В первых рядах колонны — портреты героев дней нынешних. За успех спецоперации на Украине свои жизни отдали семеро липчан: Михаил Чудин, Владимир Карцев, Данил Руцинский, Алексей Болотин, Евгений Цуркан, Максим Самойлов, Константин Яковлев. Фото несут волонтеры.

— Нас никто не обижал, мы пришли по зову сердца, — рассказала студентка финансового университета Юлия Смагина. — Чувствуешь особую ответственность, когда несёшь портрет человека, который отдал свою молодую жизнь за страну и за нас, и причастность к судьбе нашей Родины. Ребята сейчас воюют на Донбассе так же, как в сороковых наши деды. Нацизм нужно вырвать с корнем! Мы обязательно победим!

Наше дело правое

В колонне много военных мундиров — участники афганской, чеченской и сирийской кампаний. На сером кителе полковника полиции — орден Мужества, медали ордена «За заслуги перед Отечеством» первой и второй степени, два ряда ведомственных наград. Бывший командир легендарного Липецкого ОМОНа Григорий Душкин — с портретом своего деда, Григория Леонтьевича Душкина. Сержант командир башни танка Т-34 погиб в 1943-м, освобождая от фашистской нечисти Украину. Его внук не посрамил памяти деда: в его послужном списке командование погранзвездом в Каракумах, больше 30 командировок на Северный Кавказ.

— Я не могу остаться дома, — объясняет Григорий Иванович. — День Победы — всенародный праздник. Украинская земля полита кровью наших дедов. Мы все очень переживаем за то, что там сейчас происходит. Решение о проведении спецоперации абсолютно правильное. И, как в 1945-м, враг будет разбит. Наше дело правое!

Многоводная река из портретов текла по Советской 40 минут. На площади Петра Великого липчан ждали концерт «За нашу память встанем в строй», выставки и тематические площадки. И, конечно, полевая кухня с ароматной солдатской кашей. А вечером небо над городом расцвело победный салют. По всей России в Бессмертный полк-2022 встали 12 млн человек.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин



В параде участвовали военнослужащие Липецкого авиацентра, МЧС, УМВД, УФСИН, кадеты, юнармейцы и военный оркестр Росгвардии

ЦВЕТОЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

В Риге местные власти пытались сорвать празднование Дня Победы. 9 Мая заранее объявили «днём траура по жертвам на Украине», массовые мероприятия в этот день запретили. Но люди весь день нескончаемым потоком несли цветы к памятнику воинам-освободителям от немецко-фашистских захватчиков в рижском парке Победы. Наутро 10 мая рижане испытали шок. Миллионы свежих цветов местная власть бульдозером сгребла в мусорные ямы. «Победить Советский Союз в 1945-м им не удалось, так они «победили» наши цветы в 2022-м», — возмущались люди в соцсетях. Юристы отметили: это осквернение памятных мест, находящихся под защитой международных договорённостей, и нанесение морального и материального ущерба людям. Рижане вновь устремились к памятнику и покрыли площадь перед ним цветочным ковром. Люди кричали «Победа!» и пели советские песни. Произошедшее уже назвали «цветочной революцией». 12 мая стало известно: парламент Латвии разрешил снос памятника освободителям Советской Латвии и Риги, открытого в 1985 году.

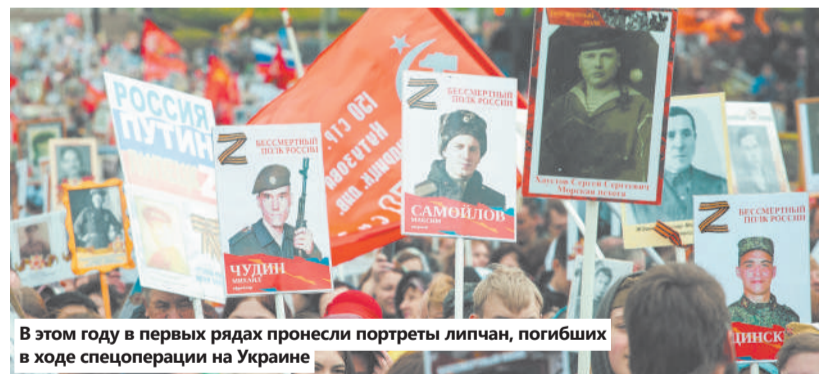


ВМЕСТЕ С РОССИЕЙ

По всему миру к Бессмертному полку присоединились ещё несколько миллионов человек. Победные акции прошли в Германии, Болгарии, Ливане, Венесуэле, Франции, Турции, Италии, Израиле, на Кубе, на Кипре, в Китае, в Камбодже, в Панаме и других государствах, даже на острове Маврикий в Индийском океане и в исландском Рейкьявике. В сербском Нови-Саде участники Бессмертного полка развернули российско-сербский флаг длиной 100 метров и шириной 4,5 метра. Несмотря на запрет на советскую символику, на шествие Бессмертного полка, надев георгиевские ленты, пришли 25 тысяч жителей Кишинёва. Люди скандировали: «Ура, Победа!» и «Не забудем, не простим!» В Ереване к Вечному огню подняли два 100-метровых флага Армении и России и такую же георгиевскую ленту, из которых сложили букву Z. Во многих городах, например в Софии, шествиям пытались помешать провокаторы. Но их быстро успокоили полиция и сами участники шествий.



Для фронтовика Андрея Андреевича Самсонова устроили «Парад во дворе». В концерте прозвучали песни «Майский вальс», «Синий платочек», «Катюша» и «День Победы»



В этом году в первых рядах пронесли портреты липчан, погибших в ходе спецоперации на Украине





Софья Никитина,
сотрудник библиотеки «Сокольская»

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

От магии до медицины

Как не заблудиться в медицине? Как быть уверенным в препаратах, назначенных врачом? За последние 50 лет количество наименований лекарств резко увеличилось, и неудивительно, что изменились многие концепции в лечении больных. Книга «0,05. Доказательная медицина от магии до поисков бессмертия» от Петра Таланова поможет в этом разобраться. Автор раскрывает тему гомеопатии и лекарств, которые в действительности не способны вылечить кого-либо.

В основе доказательной медицины — принятие конкретных решений в отношении лечения больного, которое должно полагаться на чёткие доказательства эффективности и безопасности существующих методов, полученных в ходе клинических исследований.

В книге Таланова популярно описано масштабное и исчерпывающее исследование прошлого, настоящего и будущего доказательной медицины. Врач, член Общества специалистов доказательной медицины и комиссии Российской академии наук по противодействию фальсификации научных исследований, сооснователь фонда «Эволюция» подробно и увлекательно рассказывает о том, что такое настоящая медицина, как она развивалась и в чём её отличие от магии и шарлатанства.

Число 0,05 в заголовке — это так называемое р-значение, популярный способ разделять результаты эксперимента на положительные и отрицательные. Поэтому в книге вы не найдёте хвалебных од классической медицине. Всё честно, прозрачно и с доказательствами! Медицинские провалы тоже присутствуют.

Примечательно, что текст книги — это не просто перечисление фактов. Все сюжеты складываются в увлекательную и осмысленную картину развития медицины. Историческая часть органично переходит в современность, а сюжеты прошлого и настоящего перекликаются между собой. Читателю не придётся постоянно искать в интернете непонятные термины. Их значения подробно объясняет текст.

Если вы когда-либо задавались вопросом, насколько глубока нора, в которой прячется современная медицина, то будьте уверены: эта книга ответит на все ваши вопросы и даже больше. Из неё вы узнаете, что эта нора не только чрезвычайно глубока, но и имеет множество не менее глубоких ответвлений и ходов. Каждая глава изобилует любопытными фактами — порой шокирующими, порой грустными, порой жизнеутверждающими.

Пётр Таланов интересно преподносит историю развития медицинского знания в Египте и Древней Греции, Индии и Китае, средневековой Европе и Италии эпохи Возрождения, наглядно показывая, как из столкновения самых разных теорий и гипотез рождалась медицина как наука и как главным мерилом этой науки стал эксперимент. Самоотверженные учёные, проводившие на себе смертельно опасные опыты, и шарлатаны, прикрывающиеся людскими страхами и предрассудками, романтики и прагматики, лжецы и искатели истины, случайные открытия и гениальные гипотезы: книга о медицине, пожалуй, никогда ещё не была такой захватывающей, научной и полезной одновременно. Телефон библиотеки: 35-21-71.



Наталья Ислаева в исполнении заслуженной артистки Липецкой области Саши Иванцовой-Гаделии всегда в центре мужского внимания: у неё хозяйственный муж, к ней ездит любящий друг, но она увлеклась 20-летним учителем сына

ЛЮБОВЬ КАК СТИХИЙНОЕ БЕДСТВО

В ТЕАТРЕ НА СОКОЛЕ РУССКОГО КЛАССИКА ОТКРЫЛИ С ИНОЙ СТОРОНЫ

Тургенев интересен девушкам или восторженным юношам — такой стереотип о произведениях Ивана Сергеевича сложился со школы. «Ну не могу я пять страниц читать о том, как главный герой готовится поцеловать героиню», — сетовал несколько недель назад знакомый, решивший перечитать классика. — Я не юн, в моём возрасте такие книги уже не вдохновляют». Этот разговор я вспомнила, стоя в фойе ДК «Сокол», сжимая билет на спектакль «Любовь как стихийное бедствие» по мотивам пьесы Тургенева «Месяц в деревне». Его премьера состоялась в Липецком драматическом театре 7 мая.

Старая добрая классика

Завзятым театралам пьеса хорошо известна. Её много раз ставили на советской и российской сцене, а также за рубежом. В 2014 году произведение талантливо экранизировала выступившая в роли режиссёра Вера Глаголева. Фильм стал неким гимном российской деревне середины 19 века, с её бескрайними полями, волнистыми лугами, зеленью и травами. Теперь за этот материал решил взяться режиссёр Липецкого драматического театра Геннадий Балабаев. Однако он сделал упор не на пасторальных сценах деревенской жизни, а на хитросплетениях человеческих чувств — отношениях между членами очередного «дворянского гнезда».

По сюжету, мать благородного семейства Наталья Петровна Ислаева влюбляется в 20-летнего Беляева, учителя своего сына. Увлечению противостоит чистая любовь молодой воспитанницы Ислаевых 17-летней Верочки. В этот любовный треугольник внезапно вмешивается друг Натальи Петровны и её давнишний воздыхатель Михаил Ракитин. В конце пьесы он покидает имение Ислаевых и убеждает уехать вместе с собой молодого студента.

Рыцарь и прекрасная дама

Основная женская роль досталась Саше Иванцовой-Гаделии. Наталья Петровна в её изображении предстаёт перед нами не душечкой, не провинциальной простушкой, а да-

мой с амбициями. Она вышла замуж за богатого помещика и родила ему сына, как порядочная мать занимается его воспитанием. Но все жесты, позы, манеры этой женщины говорят о нереализованном желании нравиться мужчинам, властвовать над их сердцами. Героиня Иванцовой не столько любит сама, сколько хочет, чтобы её любили. Она явно добивается, чтобы мальчик-студент обратил на неё внимание. Актриса выглядит эффектно и молодо. Её Наталья Петровна интересна, с ней есть о чём поговорить. У зрителя не возникает сомнения, что эта женщина действительно могла понравиться Беляеву, и потому он предпочёл её молоденькой Верочке.

Один из важнейших мужских персонажей — друг семьи Михаил Александрович Ракитин. В воплощении Дмитрия Фролова этот персонаж оказывается далёк от образа благородного рыцаря и интеллигента, который встречается в классических трактовках пьесы. На липецкой сцене Ракитин предстал перед зрителем абсолютно светским человеком. В отличие от деятельного и рачительного мужа Натальи Петровны, он сибарит. Любит созерцать природу, читать книги, размышлять. Он вращался в высшем обществе и многое в жизни повидал, а потому сразу замечает едва уловимые намёки на возникшую симпатию между хозяйкой имения и учителем 10-летнего Коленки.

Ракитин остр на язык, едко отвечает на колкие замечания других персонажей. Тем не менее именно он в момент наивысшего накала страстей выступает в роли громоотвода — берёт на себя труд объясниться с Аркадием Ислаевым (Андрей Комаров), говорит, что любит его жену. Тем самым он отводит подозрения мужа от связи Натальи Петровны и Беляева.

Дамский любимец и наивная девочка

Дамский любимец Алексей Беляев тоже непрост. В трактовке актёра Евгения Кузнецова это нагловатый тип, который наслаждается жизнью — даёт волю мыслям, чувствам и действиям. Он робок лишь в присутствии хозяев имения,

с другими же ведёт себя довольно развязно. Он явно флиртует с Верой, хотя осознаёт, что никогда не женится на ней: у него ни гроша за душой. В то же время любовная связь с хозяйкой его не пугает.

Вера, роль которой играет Александр Мезенцев, предстаёт перед нами девочкой с широко открытыми на мир глазами. В начале пьесы она постоянно смеётся, радуется незатейливым развлечениям, которые придумывает Беляев. Она кажется наивной дурочкой в сравнении со статной и манерной Натальей Петровной. Но во втором акте происходит резкая перемена. Интонации Веры становятся серьёзными и даже обличительными. В конце спектакля она принимает поистине взрослое решение — решает уйти из дома, воспользовавшись предложением руки от уже немолодого барина.

Немолодой жених и его друг-пройдоха

Порадовала игра актёров второго плана. Прежде всего нужно отметить Владимира Терновых, создавшего образ доктора Игнатия Шпигельского. Последнего обычно изображают проньюрой и плутом. Владимир Терновых идёт дальше. В его Шпигельском улавливаются некие демонические, пугающие нотки. Он предстаёт перед нами лысоватым мужчиной средних лет, одетым во всё клетчатое. Это главный интриган пьесы, который сообщает сюжету динамику. Его предложение о выгодной женитьбе немолодого соседа Афанасия Большинцова на 17-летней Верочке даёт толчок стремительно развитию событий.

В сцене сватовства к гувернантке Лизавете Богдановне Шпигельский сбрасывает маску. Теперь он не балагур и весельчак, каким рисуется перед господами. Выясняется, что по характеру он «не слишком добрый». Его точит внутренний червь, что он незнатен и небогат. От этого в его действиях постоянный расчёт, желание получить выгоду, продать. Завершает раскрытие персонажа песенка о сереньком козликe, казалось бы, совершенно неуместная на сватовстве. Испол-

няя её, актёр Владимир Терновых приплясывает, неожиданно поворачивается к героине Татьяны Тарасовой, щиплет её за талию и пугает так, что та громко взвизгивает.

Понравилась залу и игра Юрия Погорелого, изображающего немолодого жениха Афанасия Большинцова, приехавшего свататься к 17-летней Верочке. Актёр создал образ неуклюжего и нелепого чудака, всю жизнь прожившего в деревне. Он не очень образован, у него есть дефекты речи. Тем не менее он очень хочет жениться. Зритель улыбается, когда Большинцов тушует после заявления Шпигельского, что сосед приехал к Ислаевым собирать «грибы» в их рощице. Зал смеётся после его нелепого заявления, что с женским полом в своей жизни он «мало имел сношений».

Чтобы зритель поверил

В спектакле простые невзрачные декорации, выполненные со вкусом: столы и стулья, фигурные оградки, качели, подвешенные к потолку, мешки с сеном или зерном, сложенные в деревенском амбаре. На заднике — фотография поля, вдали виднеется лес. Чтобы создать ощущение подлинности жизни, добавлены детали. По сюжету герои выбегают в поле, чтобы запустить там воздушного змея. Запуск змея в театре не бутафория, он действительно взмывает под потолок благодаря придумке художников-декораторов.

Также в сцену вмонтирована ёмкость с водой, где актёры плещутся, брызгаются, попадают в неё ногами, как бы перепрыгивая через деревенские ручейки и речушки во время пеших прогулок. Герои катаются по сцене на велосипеде. Все детали в своей совокупности создают у зрителя ощущение беспечного отдыха на лоне природы.

Символы чистоты и порока

Музыкальное оформление спектакля строится на контрасте двух музыкальных тем. Мир мечтаний и беззаботных детских забав противопоставлен расчётливому миру взрослых. Вальс со звука-



В роли доктора Игната Шпигельского Владимир Терновых, помещика Афанасия Большинцова — Юрий Погорелый

ми колокольчика, символизирующего чистоту, сопровождает сцены ребячества и наивного веселья. Там же, где герои что-то замысливают или обдумывают, звучит интригующая музыка, напоминающая аргентинское танго.

Приглашённый художник по костюмам Наталья Ситуха (город Рыбинск) одела героев со вкусом и изяществом. На протяжении спектакля Саша Иванцова-Гаделия, играющая Наталью Петровну, меняет один костюм за другим, как и положено по этикету того времени. В финале она предстаёт перед нами в платье оттенка белого цвета, напоминающем свадебное, в венке из луговых трав и цветов. Героиня словно приготовилась к свадьбе, к внезапно вспыхнувшей любви, которая в итоге так и проходит мимо. Её последний прощальный взгляд, брошенный в зал, которым и заканчивается спектакль, говорит нам об отчаянии. Зритель понимает, что Наталья Петровна обречена прожить тихую семейную жизнь со своим деятельным, но нелюбимым и неинтересным ей мужем.

В духе Островского

— Мы давно к такому серьёзному материалу не прикасались, — признался

вышедший на сцену режиссёр Геннадий Балабаев. — Постарались сохранить юмор, заложенный в нём. Я надеялся, спектакль найдёт своего зрителя. И сегодня это случилось...

Приём оказался действительно тёплым. Актёров завалили цветами, а юному Архипу Соломоненко, сыгравшему Коленьку, дарили шоколадки.

— Мы с супругом живём в Санкт-Петербурге. Сейчас приехали к его маме в Липецк, — рассказала гостя города Анна Бутырина. — Выбрали Тургенева — хотели попасть на классику. Понравилось всё: и костюмы, и актёрская игра. У себя в Питере часто ходим в театры. Любимые — Молодёжный театр на Фонтанке, БДТ и ТЮЗ. Могу сказать: эта постановка абсолютно на уровне с нашими. Выглядит достойно.

— В этом театре я впервые, — призналась педагог лица № 44 Надежда Анциферова. — А вот мои коллеги здесь частые гости. О постановке могу сказать, что это необычно, красиво, эстетично. Великолепные костюмы, декорации. Мне понравилась актриса Татьяна Тарасова, сыгравшая роль Лизаветы Богдановны. У неё небольшая роль, но игра была правдивой и естественной. А вообще мы открыли Тургенева с другой стороны. Спектакль сделан с юмором, острый, живой и даже злободневный, в духе Островского.

Текст: Юлия Дружинина

Фото: Владимир Козин
(предоставлены театром на Соколе)



Режиссёр Геннадий Балабаев для воссоздания дачной жизни заставил артистов на сцене кататься на велосипеде, плескаться в воде, играть в индейцев и запускать воздушного змея

В честь 350-летия Петра Великого началась реставрация старейшего памятника Липецка – обелиска на Петровском спуске

В России и за рубежом, включая Бельгию, Нидерланды и Великобританию, в честь Петра I установлено 105 памятников. Липецкий обелиск был третьим в мире. До него в Санкт-Петербурге появился сначала Медный всадник Этьена Фальконе, а потом у Михайловского замка бронзовый конный памятник скульптора Бартоломео Растрелли, который изготовил модель ещё при жизни Петра I и под его руководством.

Липецкий обелиск

В Липецке памятник построили по проекту помощника тамбовского губернского архитектора Шихларева и открыли на склоне Соборной горы 20 июня 1839 года. Инициатором и инвестором обелиска Петру был Санкт-Петербургский купец I гильдии Павел Небученов, который взял на откуп все питейные заведения города и собирал с них налоги.

Памятник представляет из себя вытянутую трёхгранную пирамиду, установленную на трёхгранном постаменте. Его высота – 11,2 м. Вес – 20 т. На пьедестале два барельефа, которые символически отображают две ипостаси Липецка: город-металлург и город-курорт. Metallургическое производство олицетворяет покровитель кузнечного дела Вулкан. Богиня здоровья Гигиен изображена с чашей липецкой минеральной воды.

Принято считать, что весь памятник изготовлен на тамбовском чугунолитейном заводе мастером Иваном Фёдоровым. Однако в «Акте технического состояния» обелиска, составленном экспертами проектной компании «Юникрон» в 2020 году, говорится, что в Тамбове отлили только барельефы Вулкана и Гигиены, а обелиск, постамент и модели колоколов сделали на липецком литейном заводе № 1.

Чугун тоже не вечен

Никто никогда не сообщал, чтобы памятник Петру ремонтировали до 1955 года, хотя без ремонта даже его чугунные элементы обойтись не могли. Сам обелиск, например, это не монолитная игла из чугуна. Он, по словам липецкого краеведа Михаила Королькова, состоит из трёх усечённых трёхгранных пирамид, скрученных изнутри болтами, и золочёного шпиля длиной 71,12 см. Все три секции, видимо, из-за несовершенных технологий литья были не очень хорошо друг к другу подогнаны, и стыки между ними приходится заделывать шпаклёвкой.

Первый документально зафиксированный ремонт обелиска делали в 1955 году. Тогда восстановили полуразрушенную ажурную ограду, а всё, что сделано из чугуна, покрасили чёрной краской, в том числе и позолоченный шпиль.

Поменяли таблички

Пишут, что тогда же вместо верноподданнической дореволюционной надписи «Незабвенному везде и во всём Великому отцу Отечества императору Петру I, основателю нашего города, указавшему в нём новые целебные источники и новые средства богатства народного» прикрепили скромную табличку на чёрном граните: «Петру I. Сооружён в 1839 г.».

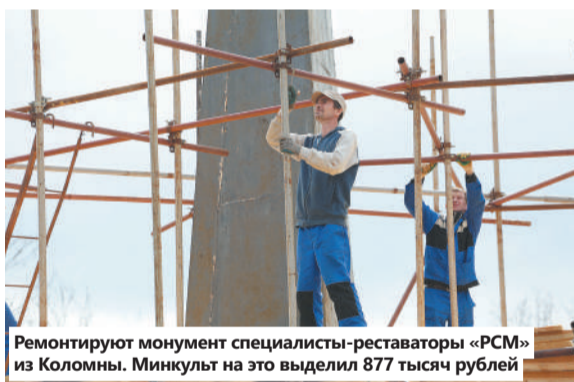
Правда, в 1955 году Пётр I уже не воспринимался советскими людьми как враг трудового народа, и больше доверия вызывает утверждение краеведа Александра Клокова, который пишет, что дореволюционную надпись по распоряжению уездного исполнительного комитета с памятника убрали ещё в 1920 году.

Металлурги-реставраторы

Грандиозный капитальный ремонт сделали в 1999-м. Тогда обелиск сняли с пьедестала, отвез-



Задача реставраторов: зачистить поверхность обелиска, прошпаклевать и покрасить памятник



Ремонтируют монумент специалисты-реставраторы «PCM» из Коломны. Минкульт на это выделил 877 тысяч рублей



Капитальный ремонт памятника в 1999 году делали на ремзаводе НЛМК. Для этого обелиск сняли с пьедестала

ли на ремзавод НЛМК, разобрали, собрали, покрасили и поставили на место, а табличку «Петру I. Сооружён в 1839 г.» заменили на дореволюционную.

Но качество того ремонта специалисты оценили очень низко – обелиск не прошпаклевали, он был покрыт буграми и раковинами, как это бывает с необработанным старым чугуном. Во время работ, пишут эксперты, были нарушены стыковочные узлы элементов памятника, в результате чего он не воспринимается как единая монолитная конструкция. Последний раз памятник реставрировали в 2012 году, но и этот ремонт оказался не совсем удачным. Главным недостатком эксперты считают то, что памятником занимались не специалисты-реставраторы, а обычные строители и слесари.

Акт утрат

В результате того, что памятник никогда не реставрировали специалисты, на сегодняшний день, по оценке экспертов компании «Юникрон», внешние декоративные элементы и фасады обелиска утрачены на 30%, фундамент – на 100%. Достаточно сказать, что согласно «Акту технического состояния и утрат первоначального облика» утрачен вызолоченный шпиль, а поверхность металла покрыта трещинами, сколами и следами от механических воздействий.

«Чугунные элементы памятника: обелиск, постамент, ограда и модели колоколов (литники) – характеризуются большой площадью утрат защитных окрасочных слоёв и открытыми участками корродирующего металла», – отмечают специалисты.

Коломенские мастера

В этот раз ремонтом памятника занимается коломенская компания «Реставрационно-строительная мастерская» («PCM»), которая специализируется на реставрации и восстановлении объектов культурного наследия России. Основной заказчик компании – Министерство культуры. Именно специалисты «PCM» восстановили колокольню Иоанна Крестителя, которую называют «Русская свеча» (находится на Елеонской горе недалеко от Иерусалима), реставрировали Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Чехова «Мелихово», храм Всех Святых в Москве.

Как рассказал главный инженер «PCM» Олег Славиогло, в прошлом году его компания работала на 28 объектах в 11 регионах России. В этом она получила 33 заказа в 13 областях.

– Хотя нам есть над чем работать в Липецке, в целом я могу сказать, что памятник находится не в плачевном состоянии. Он довольно-таки добротный. Поэтому капитального ремонта, замены основных элементов не требует, – пояснил «Первому номеру» Олег Славиогло. – Наша задача состоит в том, чтобы зачистить поверхность всех деталей, прошпаклевать и покрасить монумент. Освежить, одним словом. В постаменте есть элементы из белого камня, которые частично разрушились, мы их заменим. В нашей команде есть хорошие белокаменщики. Когда всё зачистим, картина будет более понятная – могут обнаружиться какие-то скрытые дефекты. Я думаю, это будет связано с коррозией металлических деталей.

На ремонт памятника Петру I в Липецке из федерального бюджета выделили 877,7 тысяч рублей. «PCM» обещает закончить все работы к 16 августа. Министерство культуры будет контролировать их работу через видеонаблюдение.

ВСЕ ГОЛЫ ГОЛБОЛА У ЛИПЧАН

СБОРНАЯ РЕГИОНА СТАЛА ЧЕМПИОНОМ ПЕРВЕНСТВА РОССИИ И ВОШЛА В СБОРНУЮ СТРАНЫ

Голбол — командный вид спорта, разработанный специально для спортсменов с нарушениями зрения. Первенство проходило в Раменском, где липчанки встретились с представителями шести регионов и провели восемь матчей. Проиграли лишь в одном. За весь турнир забили 80 голов, 38 из них — на счету капитана команды Марины Гревцевой. Липчанку признали лучшим игроком соревнований.

— У нас появились свои фанаты, — делится Марина. — Даже посторонние люди приходили болеть за нас. Заинтересовались этим видом спорта.

Ориентация на звук

Голбол — суперинтенсивный паралимпийский вид спорта. С каждой стороны площадки, по размеру идентичной волейбольной, размещены ворота соперников. В них игроки должны забить как можно больше мячей. Так как у спортсменов разная степень потери зрения, они надевают специальные очки, в которых абсолютно ничего не видно. Это уравнивает шансы слабовидящих и полностью слепых спортсменов. Ориентация на мяч остаётся только звуковая. Внутри мяча — два колокольчика, которые и дают возможность игрокам догадываться о местоположении снаряда. Лучше не отвлекаться, удар будет неслабым, вес мяча варьируется от 900 до 1 250 граммов. Для сравнения — волейбольный весит до 300, футбольный — не более 450, баскетбольный — 650.

Победа сформировала команду

На первенстве России наш регион представили воспитанники Областной спортивно-адаптивной школы. В составе женской команды — четыре спортсменки в возрасте от 13 до 20 лет: Марина Гревцева, Софья Пономарёва, Виктория Петровская и Алина Яковлева. У всех инвалидность по зрению. Спортивный альянс сложился в 2019 году, когда девушки выиграли III Всероссийскую спартакиаду для людей с ОВЗ и получили I разряд.

— Кто-то тренируется пять лет, кто-то 10, — рассказал тренер команды Владимир Голев. — Подбирал команду по антропометрическим данным, также смотрел на скорость, силу девочек. Огромную роль играет слух. На тренировках мы мешаем спортсменкам, например стучим руками, ногами по полу. Также по моему методу используем ватные беруши. После того, как они их снимают, лучше слышат и ловят мяч.

Создать женскую сборную

Голболом Владимир Голев начал заниматься в 2006 году, когда пришёл работать в школу-интернат для слепых и слабовидящих детей. В тот момент у него уже был II спортивный разряд по водному туризму.

— Голбол в школе развивал Евгений Михайлович Карнаузов, — вспоминает Владимир Вячеславович. — Он обратил внимание на мою физическую фор-



Голбол — спорт для людей с нарушениями зрения. Игра проходит в два тайма по 12 минут. Матч завершается досрочно, если одна из команд забила на 10 мячей больше



Девушки играют с 2019 года, в Раменском они стали чемпионками первенства России



Тренер Владимир Голев в голболе с 2006 года. Среди его воспитанников — члены сборной страны и победители первенства мира

му, предложил попробовать свои силы. В 2006 году мы отправились на первый чемпионат России по голболу, в котором участвовали 11 команд, и заняли третье место. Это стало сенсацией. Когда в 2008 году на Кубке России заняли второе место и получили звания кандидатов в мастера спорта, нас спросили, почему в Липецке нет женской команды. Тогда я и решил создать сборную из воспитанниц интерната.

Новая звезда

Сейчас среди воспитанников Владимира Голева — кандидаты в мастера спорта, члены сборной страны, победители и призёры соревнований различных уровней, в том числе первенства мира. Новая звёздочка — 20-летняя Марина Гревцева. У девушки комплекс заболеваний, связанных со зрением. Несмотря на это, она учится в педагогическом университете на тренера адаптивной физкультуры и уже 12 лет занимается голболом.

— Игра понравилась тем, что в ней есть азарт. Получаю массу необычных эмоций, — рассказывает Марина. — Несколько раз хотела покинуть спорт. Тренер со мной намучился: я убежала, пряталась. Но однажды пришло осознание, что мне это нужно. С тех пор сама начала бегать за тренером (улыбается).

— Впервые Марину я заметил на уроке физкультуры у второклассников, — говорит Владимир Вячеславович. — Понравилось, что она высокая, подвижная. Но главное — отличается лидерскими качествами: может вести за собой команду, создавать хорошую психологическую атмосферу и упорно достигать поставленных целей.

Опыт победителей

Сейчас Марина не только капитан липецкой команды, но и член молодёжной сборной страны. Недавно тренировалась вместе со спортсменками, которые выступили на Паралимпиаде в Токио. Общение с сильнейшими спортсменами страны помогает ей совершенствоваться и настраивать команду на победу.

— У меня появилось больше опыта как у капитана, — делится Марина. — Знаю, кто и как себя поведёт в той или иной ситуации, что кому нужно сказать. Первенство в Раменском стало самым сложным в моральном плане. Один игрок был не так настроен. Я должна была помочь, но не оказалась рядом в нужную минуту, думала, сам справится. В итоге — не задалась первая игра.

Девушки уступили команде из Московской области со счётом 7:5. По окончании матча тренер и капитан изменили расстановку, разобрали тактику соперника.

— Мы считали их главными конкурентами по первенству, — поясняет Владимир Голев. — Может, у них что-то пошло не так, но они проиграли и в полуфинале, и в матче за третье место. Мы же провели все встречи достаточно ровно, несколько матчей закончили досрочно.

В финальной игре липчанки одержали победу над командой из Ярославской области со счётом 9:6. По итогу состязаний в Раменском девушки получают разряд кандидатов в мастера спорта и войдут в молодёжную сборную страны. В связи с политической обстановкой российские спортсмены не могут выступать в ряде зарубежных стран. Однако в этом есть и свой плюс — соревнования по голболу начали активно проводить внутри страны, что привлечёт ещё больше внимания к этому виду спорта.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин и из архива героев

ЮБИЛЕЙНАЯ СЕЧА



В Липецкой области прошёл 20-й фестиваль «Русборг». Его участниками стали 924 реконструктора. Посетили более 25 тысяч гостей.



Фото: Оксана Макарова

